

張健先生事略

張健先生，中華民國 28 年 12 月 15 日(1939)出生於浙江嘉善縣。筆名有汶津、張虔、吳生、嘉山等，別號行健。民國 37 年 9 月來臺，後於臺灣師範大學國文系畢業。民國 53 年臺灣大學中文研究所碩士畢業，論文題目為「滄浪詩話研究」，由臺靜農教授指導。次年獲聘為臺大中文系講師。59 年升等為副教授、64 年升等為教授，至民國 81 年(2002)退休。開設課程凡有現代小說選、現代詩選、紅樓夢、中國文學批評史、李白詩、白居易詩、詩話研究、世說新語、小說研究、現代文學專題、新聞寫作等凡 30 餘種，足見先生之廣博。退休後除留本系兼任外，並於中國文化大學中文系擔任教授。另亦曾於國立中山大學、淡江大學、彰化師範大學、台北藝術大學等校擔任兼任教授。正因先生於中國文學批評、詩論以及現代文學，素有專精。故如香港新亞研究所、香港珠海書院、武漢中南財經大學新聞系、馬來西亞新紀元學院中語系、香港廣大學院、金華浙江師範大學中文系、香港嶺南大學訪問教授、中央研究院中國文哲研究所等，皆曾邀先生前往講學、客座。

先生於研究工作外，更致力於現代文學創作與評論。曾任《中國時報》專欄作家、《藍星詩刊》與《海洋詩刊》主編，《現代文學》編輯委員、中華民國比較文學學會理事與監事、中國青年寫作協會理監事、東方詩話學會創會理事、世界華文詩人協會理事、中華民國著作權人協會理事等。其創作文類包括詩、散文、小說、文學論述，風格多樣，達一百多種，詩達一萬餘首，文壇譽為快筆。先生曾自述：「本人研究中國文學已有四十七年的歷史，著重在：(一)中國文學批評及理論；(二)唐、宋、明、清詩學；(三)唐、宋、清詩；及(四)現代文學(含現代詩、現代小說)。其中成就最大的是一、二兩項，還有現代詩的研究、評論、教學和創作。我用傳統的研究方法適度參入兩方的理論和方法，歸納、醞釀出一套個人的詩學理論體系，對海內外的有關研究發生一定的影響力。我的教學兼重基礎和深層，深入潛出，一絲不苟，而又不失活潑生動。我的創作是多元的，新詩(一萬多首)、小說(五部)、教文(三十餘種)，還有影評、傳記等。我的評論兼及詩、小說、電影等，所有著作共一百十三種。」先生更於著作中述及自身創作風格「由抒情到哲理，由寫實到諷刺」；小品、雜文則「或爽朗、或詼諧、或憂鬱、或繁富、或平淡，不拘一格，內容寬敞」其詩作以淺顯而精鍊文字，創造讓人印象深刻的強烈意象。是以詩人羅門評為「著重濃縮與精確意象的營造」；姚一葦評其散文，兼具學者與詩人二重性質，時而知性，時而情感蘊藉。段彩華則稱其小說則是「對社會人生的觀察和體驗。」諸多著作，曾獲中華民國新詩學會詩教獎、臺灣省政府新聞處優良著作獎、大陸出版優良著作獎，炎黃文化研究會龍文化金獎等。

先生近年未於本系授課。2007 年曾擔任高雄市文學館駐館作家，2012 年於

國家圖書館發表「蘇軾的豪情與柔情－談東坡的幾首詩詞」演講，孜孜不倦。詎料遽聞先生於中華民國 107 年 12 月 16 日凌晨辭世，享壽八十歲。離世，家屬表示：先生生前已然叮囑，不欲張揚。故於後事圓滿後，方將噩耗告知。第念先生作育英才四十餘載，貢獻良多。今惟逐錄著作，以彰先生研究、創作之勤，藉此勸勉後學，並申哀思。

一、期刊論文

- 〈羅大經的文學理論研究〉，《幼獅學誌》，17 卷 4 期，頁 56-94，1983 年 10 月。
- 〈吳雷發論詩〉，《中國國學》，13 期，頁 145-149，1985 年 10 月。
- 〈《圍爐詩話》研究〉，《幼獅學誌》，19 卷 1 期，頁 83-132，1986 年 5 月。
- 〈孔子的詩論：興、觀、群、怨〉，《國立中央圖書館館刊》，12 卷 2 期，頁 35-40，1986 年 12 月。
- 〈施補華詩學研究〉，《國立編譯館館刊》，16 卷 1 期，頁 11-36，1987 年 6 月。
- 〈袁枚論詩要義探究〉，《幼獅學誌》，20 卷 1 期，頁 128-186，1988 年 5 月。
- 〈石遺室詩話研究〉，《國立編譯館館刊》，18 卷 1 期，1989 年 6 月。
- 〈《而菴詩話》研究〉，《漢學研究》，8 卷 2 期，頁 397-421，1990 年 12 月。
- 〈《一瓢詩話》研究〉，《漢學研究》，9 卷 2 期，頁 305-332，1992 年 12 月。
- 〈抱真堂詩話研究〉，《漢學研究》，10 卷 2 期，頁 455-478，1992 年。
- 〈朱子詠植物詩研究〉，《漢學研究》22 號，頁 201-215，1993 年 12 月。
- 〈詩辯坻研究〉，《漢學研究》，12 卷 2 期，頁 271-294，1994 年。
- 〈韓偓的五絕〉，《中國國學》，10 期，1995 年 10 月。
- 〈春酒堂詩話研究〉，《漢學研究》，13 卷 2 期，頁 231-258，1995 年。
- 〈臺灣文學中的社會〉，《臺灣文學研究的問題》，文建會，頁 39-43，1996 年 6 月。
- 〈小詩十六說〉，臺灣詩學季刊，18 期，頁 14-15，1997 年 3 月。
- 〈人體詩十四說〉，臺灣詩學季刊，19 期，頁 8-9，1997 年 6 月。
- 〈西圃詩說研究〉，《國立編譯館館刊》，26 卷 2 期，1997 年。
- 〈梅堯臣的悼亡詩〉。
- 〈《唐賢三體詩法》研究〉，中央研究院《中國文哲研究通訊》，1999 年 9 月。
- 〈《韻語陽秋》研究〉，《漢學研究》，第 17 卷 2 期，頁 249-276，1999 年 12 月。
- 〈《牟願相之詩評》研究〉，《國立編譯館館刊》，29 卷第 2 期，2000 年 12 月。
- 〈忠臣、詩人、遊俠、隱士——簡論阮囊〉，藍星詩學季刊，10 期，2001 年 6 月。
- 〈《詩話總龜》中所展示的詩學評論〉，《國立編譯館館刊》，30 卷 1.2 期合刊本，頁 189-226，2001 年 12 月。
- 〈唐搨小說中的詩意語言——以〈感受〉為例〉，《藍星詩學》，12 期，頁 206-213，2001 年 12 月。
- 〈兩村詩話研究〉，《臺灣師大國文學報》，35 期，頁 163-192，2004 年 6 月。

二、專書

- 《中國文學與思想散論》，164 頁，臺北：臺灣商務，1968 年。
- 《滄浪詩話研究》，臺大《文史叢刊》，第 21 種，155 頁，1966 年。臺北：五南，155 頁，1968 年。
- 《中國文學散論》，134 頁，臺北：臺灣商務，1967 年。
- 《中國現代詩論評》，188 頁，臺北：純文學，1968 年。
- 《朱熹的文學批評研究》，131 頁，臺北：臺灣商務，1969 年。
- 《歐陽修之詩文及文學評論》，86 頁，臺北：臺灣商務，1973 年。
- 《讀書與品書》，臺北：國家，1975 年。增訂再版，205 頁，1973 年。
- 《宋金四家文學批評研究》，409 頁，臺北：聯經，1975 年。
- 《陸游》，138 頁，臺北：河洛，1977 年。
- 《詩與小說》，高雄：德馨室，294 頁，1978 年。
- 《南宋文學批評資料彙編》，臺北：成文，580 頁，1978 年。
- 《中國文學批評論集》，臺北：天華，342 頁，1979 年。
- 《從李杜說起》，南京出版公司，1979 年。
- 《唐宋八大家》（編撰），臺北：時報文化，360 頁，1981 年。
- 《中國文學與文學家》，臺北：時報，260 頁，1982 年。
- 《明清文學批評》，臺北：國家，337 頁，1983 年。
- 《文學概論》，臺北：五南，290 頁，1983 年。
- 《詩心》，臺北：國家，250 頁，1983 年。
- 《微笑的秋荷》，臺北：文化大學，232 頁，1984 年。
- 《中國文學批評》，臺北：五南，355 頁，1984 年。
- 《敲門的月光》，臺北：文史哲，230 頁，1985 年。
- 《中國的小說》，圖文，1985 年。
- 《文學批評論集》，臺北：臺灣學生，299 頁，1985 年。
- 《清代詩話研究》，五南圖書公司，514 頁，臺北，1993 年。
- 《神祕的第五季》，臺北：文史哲，170 頁，1994 年。
- 《中國古典詩新論》，臺北：五南，455 頁，1996 年。
- 《古典到現在》，255 頁，臺北：三民，1996 年。
- 《張愛玲新論》，221 頁，臺北：書泉，1996 年。
- 《詩話與詩》，臺北：五南圖書公司，420 頁，2002 年。
- 《紅樓夢之情節》（與金志淵合編），215 頁，臺北：文史哲，2002 年。
- 《中西小說理論要義》（與謝華合著），188 頁，臺北：文史哲，2004 年。
- 《情與韻：兩岸現代詩評論集》，釀出版社，2011 年 9 月。
- 《文學賞析與文學家》，國家出版社，2012 年 2 月。
- 《袁枚詩新論》，文津出版社，2012 年 5 月。
- 《唐詩與宋詩——《載酒園詩話》研究》，花木蘭文化出版社，2012 年 9 月。
- 《劉克莊人物詩研究》，花木蘭文化出版社，2013 年 3 月。

三、專書/文集論文

- 〈中國文學批評史上的分等評鑑法〉，《臺靜農先生八十壽慶論文集》，頁 581-618，聯經，1981 年 11 月。
- 〈清代文學批評〉，《清代文學》，頁 567-637，巨流，1987 年 11 月。
- 〈論羅門詩的二十大特色〉，《羅門蓉子文學世界國際研討會論文集》，文史哲，1993 年。
- 〈袁枚的五絕〉，《第一屆國際清代學術會議論文集》，頁 441-450，高雄：中山大學，1993 年。
- 〈梅堯臣的五絕〉，《程旨雲先生百年誕辰學術討論會論文集》，1994 年。
- 〈張耒的七絕〉，《第一屆宋代文學研討會論文集》，頁 23-39，1995 年。
- 〈王昌會論詩有三十四門〉，臺灣師大《紀念許世瑛先生九十冥誕研討會論文集》，頁 19-28，1999 年。
- 〈王若虛與元好問文學批評之比較〉，《第三屆漢學會議論文集》，頁 1-17，中央研究院，2000 年 6 月。
- 〈袁枚的人物詩〉，中山大學七屆學術會議論文集，頁 195-826，2002 年 6 月。
- 〈高啟〈郊墅雜十六首〉析論〉，《第六屆中國詩學會議論文集》，頁 136-148，彰化：彰化師範大學國文系，2002 年 12 月。
- 〈鄭愁予情詩十二式〉，《六十年兩岸文學回顧研討會論文集》，頁 1-13 臺北：文化大學中文系，2003 年 10 月。
- 〈林冷情詩九式〉，《臺灣前行代詩家論：第六屆現代詩學研討會論文集》，頁 101-122，彰化：彰化師範大學國文系，2003 年 11 月。
- 〈袁枚的詠物詩〉，《第三屆國際暨第八屆清代學術研討會論文集》，頁 102-112，高雄：中山大學中文系，2004 年 3 月。
- 〈從《宋詩選註》看錢鍾書的古典詩品味〉，汪榮祖編，《錢鍾書詩文叢說—錢鍾書教授百歲紀念國際學術研討會論文集》（國立中央大學出版中心），頁 21-46，高雄：中山大學中文系，2011 年 2 月。

四、會議論文

- 〈朱子奉同張敬夫城南二十韻析論〉，國際朱子學學術會議，中央研究院文哲所，臺北，1993 年。
- 〈《連城訣》的主題、人物與情節〉，金庸小說國際學術研討會，北京大學，2000 年 11 月。

五、其他

- 《鞦韆上的假期》，臺北：藍星詩社，79 頁，1959 年。
- 《春安、大地》，臺北：藍星詩社，164 頁，1966 年。
- 《哭與笑》，臺北：水牛，213 頁，1967 年。
- 《普立茲傳》（譯作），臺北：水牛，189 頁，1968 年。
- 《聖馬》（譯作），臺北：水牛，224 頁，1968 年；臺北：萬象，267 頁，1993 年。
- 《新刻的石像》，現代文學小說選第 1 集（收入其「十七歲的獨白」一文），臺北：

仙人掌，1968年。

- 《畫中的霧季》，臺北：水牛，229頁，1968年。
- 《神秘與得意》，臺北：水牛，205頁，1968年。
- 《春風與寒泉》，臺北：仙人掌，1968年；臺北：大林，213頁，1973年。
- 《汶津雜文集》，臺北：純文學，134頁，1968年。
- 《野鶴的白羽》，臺北：白馬，170頁，1969年。
- 《朝陽中的遠山》，臺中：光啟，213頁，1969年。
- 《聖誕紅》，臺北：藍星詩社，119頁，1971年。
- 《憤怒的回顧》（譯作），臺北：水牛，136頁，1971年。
- 《平鬼傳》（校訂改寫），臺北：幼獅，130頁，1972年。
- 《獨白與幽思》，臺北：水牛，210頁，1973年。
- 《四季人》，臺北：藍星詩社，93頁，1973年。
- 《畫家的奇遇》（譯作），臺北：華欣，216頁，1974年。
- 《少女與吉普賽人》（譯作），臺北：牧童，155頁，1974年。
- 《陽光與雨露》，臺北：國家書店，201頁，1975年。
- 《兩隻皮球》，臺北：皇冠，186頁，1976年。
- 《蘋果樹》（譯作），臺北：志文，211頁，1977年。
- 《屋裡的雪花》，高雄：德馨室，204頁，1978年。
- 《白色的紫蘇》，臺北：天華，151頁，1978年。
- 《年輕的鼓聲》，臺北：牧童，503頁，1978年。
- 《無垠的陽傘》，臺北：民眾日報社，240頁，1979年。
- 《從湯姆瓊斯到跳灰》，民眾日報社，1979年。
- 《中國古典文學論文精選叢刊：文學批評、散文與賦類》（與簡錦松合編），臺北：黎明文化，485頁，1979年。
- 《半哭半笑樓主于右任傳》，臺北：中央文物，168頁，1980年；修正版，雨墨文化，1994年2月。
- 《水晶國》，臺北：藍星詩社，115頁，1981年。
- 《夜空舞》，臺北：藍星詩社，133頁，1981年。
- 《大塊文章》（唐宋八大家），臺北：時報，360頁，1982年。
- 《藍眼睛》，臺北：藍星詩社，101頁，1982年。
- 《雨花臺》，臺北：藍星詩社，134頁，1982年。
- 《早晨的夢境》，臺北：九歌，243頁，1982年。
- 《草原上的流星》，臺南：鳳凰城，254頁，1983年。
- 〈六十年代的散文〉，《文訊月刊》，13期，頁68-81，1984年8月。
- 《張健詩選》，臺北：臺灣商務，108頁，1984年。
- 《志同道合——邵元沖，張默君夫婦傳》，臺北：近代中國，192頁，1984年。
- 《張愛玲的小說世界》，學生，1984年。
- 《中國現代詩》，臺北：五南，330頁，1984年。

- 《天才的宴會》，臺南：鳳凰城，1984年。
- 《選美與寂寞》，臺北：道聲，177頁，1985年。
- 《鳳凰城》（詩集），鳳凰城，217頁，1985年。
- 《詹天佑傳》，光復，1985年。
- 《百人圖》，文史哲，111頁，1986年。
- 《星空無限藍——藍星詩選》（編），臺北：九歌，490頁，1986年。
- 《風雲小品》，臺北：文經，177頁，1986年。
- 《隨園詩話精選》（編選），臺北：文史哲，170頁，1986年。
- 《是》，臺北：時報文化，1986年。
- 《十分鐘的寧靜》，圓神，1987年。
- 《梅城故事》，圓神，233頁，1987年。
- 《豔陽季》，鳳凰城，1987年。
- 《山中的菊神》，臺北：文史哲，377頁，1987年。
- 《十分鐘的寧靜》，臺北市，圓神，256頁，1987年。
- 《系主任死了》，國家書店，1988年。
- 〈張愛玲的散文〉，臺灣立報，文藝薈萃版，頁14-15，1988年8月。
- 〈十年來的現代詩壇〉，《青年周刊》，283-285期，1989年1-2月。
- 〈七等生的小說〉，臺灣立報，文藝薈萃版，1989年3月8日。
- 《世紀的長巷》，臺北：文史哲，214頁，1989年。
- 《人生的迴廊》，臺北：漢光，222頁，1989年。
- 〈大自然與人〉，《青年周刊》，270-271期，1989年10月。
- 〈日本俳句賞析〉，《青年周刊》，268期，1989年10月14日。
- 〈薛雲的詩評〉，《青年周刊》，272-273期，1989年11月。
- 《第一次》，鳳凰城，227頁，1990年。
- 《文學的長廊》，臺北：幼獅，194頁，1990年。
- 〈宋詩概論及賞析〉，《青年周刊》，293-298期，1990年4-5月。
- 《捨不得》，黎明文化，1991年。
- 《六朝名士世說新語》，臺北市，黎明文化，373頁，1991年。
- 〈胡適的八不主義〉，青年日報副刊，1991年4月8日。
- 〈唐人絕句的起承轉合〉，青年日報副刊，1991年5月8日。
- 〈文學語言的演變——以明人話本為例〉，青年日報副刊，1991年5月29日。
- 《寂寞是一條長河》，鳳凰城，206頁，1992年。
- 《九〇年代心情》，漢光，1992年。
- 《人生三十喻》，臺北：正中，1993年。
- 〈高啟的五絕〉，《國文天地》，8卷10期，頁28-31，1993年。
- 《人生列車》，正中，112頁，1994年。
- 《人間煙雲》，臺北：文史哲，200頁，1995年。
- 〈李白的五絕〉，《明道文藝》，84年4月號，頁38-47，1995年4月。

〈劉克莊的五絕〉，《明道文藝》，84年7月號，頁34-41，1995年7月。

《最快樂的事》，臺北：書泉，136頁，1996年。

《春夏秋冬》，臺北：文史哲，222頁，1996年。

《今晚有盛宴》，臺北：藍星詩社，144頁，1997年。

《星空的鯉魚》，臺北：藍星詩社，170頁，1997年。

《玫瑰歲月》，臺北：文史哲，192頁，1997年。

《青色山脈》，臺北：藍星詩社，177頁，1997年。

《善境與美境》，臺北：水牛，167頁，1997年。

《落日的腳印》，臺北：藍星詩社，238頁，1997年。

《大唐詩佛王維詩選》，臺北：五南，417頁，1997年。

〈世說新語中的正方風範〉，《明道文藝》，86年5月號，頁34-47，1997年。

《大唐詩魔白居易詩選》，臺北：五南，432頁，1998年。

《李白詩選》，臺北：五南，1998年。

《杜甫詩選》，臺北：五南，1999年。

《適當的位置》，臺北：藍星詩社，156頁，1999年。

《請到二十世紀的臺北來》，臺北：水牛，166頁，1997年。

《忘名泉》，臺北：藍星詩社，173頁，1997年。

《人生廣場》，北京：友誼，1997年。

《一九九七之晨》，藍星詩社，1997年。

〈杜甫及其詩歌〉，《明道文藝》，254期，頁34-47，1997年5月。

《五南五專國文》（六冊），五南，1997-1999年。

《你的美不可分析》，馬來西亞：大將書坊，1999年。

《完美的交響》，藍星詩社，2000年。

《永恆的陽光》，藍星詩社，2001年。

《張健短詩選》（中英對照），銀河出版社，2002年。

《詩巫的星光》，藍星詩社，2002年。

《音樂教室》，藍星詩社，2003年。

《藍天翱翔》，藍星詩社，2003年。

《秘密花園》，藍星詩社，2003年。

《天上人間》，藍星詩社，2004年。

《春雲集》，藍星詩社，2004年。

《夏荷集》，藍星詩社，2004年。

《秋華集》，藍星詩社，2004年。

《冬陽集》，藍星詩社，2004年。

《林蔭路上》，藍星詩社，2004年。

《鐘鳴九響》，藍星詩社，2004年。

《繽紛千謎》，文史哲出版社，2004年。

《斑斕千聯》，文史哲出版社，2004年。

《東方水仙》，藍星詩社，2004年。

《兩顆太陽》，藍星詩社，2005年。