

《中國文學研究》各期篇目

創刊號

中華民國七十六年五月出版

論宋代易圖之學及其後的發展·····	鄭吉雄 ·····	1
略論說文解字「重文」的性質及其在音韻學上的價值·····	魏伯特 ·····	39
釋 籒 ·····	陳韻珊 ·····	55
說籒·····	江淑惠 ·····	71
唐末以前“清濁”、“輕重”之意義探·····	劉人鵬 ·····	81
先秦至六朝「情性」與文學探討·····	陳昌明 ·····	101
玉谿生與道教·····	蕭麗華 ·····	119
歐陽修雜記文的思想內涵與表現特色·····	劉少雄 ·····	139
評介「詩經鑑賞集」·····	鄭吉雄 ·····	155
評介「黃宗羲全集」·····	鄭吉雄 ·····	161
略評「周秦道論發微」·····	曾陽晴 ·····	165
裴著「詩緣情辨」述評·····	蕭麗華 ·····	173
境界探索的起點 ——評劉若愚著、王貴苓譯「北宋六大詞家」·····	劉少雄 ·····	183
錢南揚「戲文概論」述評·····	林鶴宜 ·····	187

第二期

中華民國七十七年五月出版

毛傳與爾雅釋詁等三篇之比較研究·····	魏培泉 ·····	1
荀子論道·····	楊雅婷 ·····	61
墨家與他家之論戰·····	吳淡如 ·····	87
朱子以「知至、物格」解「盡心、知性」說·····	張素卿 ·····	109
陳後山宗杜之檢討·····	蕭麗華 ·····	133
李何詩文論爭底蘊的探究·····	黃錦珠 ·····	157
古韻分部中若干聲符的歸屬問題·····	徐芳敏 ·····	191
四聲全形等子研究·····	曾陽晴 ·····	211
項安世之古音觀念·····	伍明清 ·····	235
有關歐陽修研究的幾個問題		
——劉子建先生《歐陽修的治學與從政》評析·····	王基倫 ·····	263
回顧、評量與再出發		
——評介《中國戲劇學史稿》·····	林鶴宜 ·····	277
《唐前志怪小說史》述評·····	康韻梅 ·····	285
論勞思光的「宋明儒學一系說」·····	祝平次 ·····	297

第三期

中華民國七十八年五月出版

荀子詩說與毛傳因承考·····	陳韻珊 ·····	1
「叶音」說歷史考·····	劉人鵬 ·····	15
北京口語中否定完成式的方式來源·····	張泰源 ·····	45
勗與齋	江淑惠 ·····	57
中國文字之統一	李宗焜 ·····	67

陳澧與朱一新之學術觀的異同比較·····	楊雅婷 ·····	79
聶雙江「歸寂說」之析論·····	林月惠 ·····	93
玄言詩小探·····	盧明瑜 ·····	125
李義山詩評論的分析·····	衣若芬 ·····	143
從流浪意識看白石詞中的情·····	劉少雄 ·····	165
評述兩本論傳記的書 ——《書寫生命》與《傳記：虛構、事實與形式》·····	廖卓成 ·····	185
朱東潤〈述方回詩評〉的幾點商榷·····	蕭麗華 ·····	203
陸萼庭《崑劇演出史稿》讀後·····	林鶴宜 ·····	217

第 四 期

中華民國七十九年五月出版

W. South Coblin

“Notes on Tibetan Verbal Morphology”讀後·····	徐芳敏 ·····	1
《味根軒韻學》〈總譜〉入聲字重覆現象探析·····	陳貴麟 ·····	19
從五種方言和譯音論重紐的音值·····	吳鍾林 ·····	43
讀書札記十則·····	劉文清 ·····	63
子貢經學蠡測·····	楊晉龍 ·····	69
從《荀子》及《呂氏春秋》試論《老子》的成書·····	陳韻珊 ·····	83
「性即理——心即理」與「理學——心學」 ——略論兩對判分程朱、陸王學說的概稱的使用·····	祝平次 ·····	107
孟子思想中的「推」與「擴充」·····	楊雅婷 ·····	115
《帝京景物略》析論·····	洪淑苓 ·····	131
試析沈從文小說中的兩性世界·····	陳翠英 ·····	159

試論魏晉清談的形式和語言

- 主以《世說新語》為考察範圍…………… 康韻梅 ……177

試論周密詞的特色

- 以「興雅清愁」為基調…………… 張 薰 ……201

魏晉詠史詩之發展與構成形式…………… 黃雅歆 ……230

葉憲祖《鸞鏡記》傳奇試探…………… 林宗毅 ……257

第 五 期

中華民國八十年五月出版

孔子和《易》的關係…………… 楊晉龍 …… 1

《繫辭傳》與易學之轉化試議…………… 張素卿 …… 17

甲骨文字考釋二則…………… 劉文清 …… 27

詩禮緯中的一些語言音韻現象…………… 徐富美 …… 41

「逍遙遊」義蠹論…………… 鄭吉雄 …… 57

真人不夢與莊周夢蝶

- 《莊子》「夢」的義蘊初探…………… 徐聖心 …… 65

道家「道」的言說可能

- 試論王弼《老子注》中名、稱的區分及使用…………… 蔡振豐 …… 95

韓非形名觀念之探析…………… 康韻梅 ……109

《公孫龍子》「物指」與「非指」之探究

- 試釋〈指物論〉…………… 兵界勇 ……137

試由章學誠的「博約論」管窺其學術觀…………… 鄭文清 ……171

歐陽修與「酒」、「茶」關係小探

- 試以其詩作為考察對象…………… 謝佩芬 ……187

《草堂詩餘》的板本、性質和影響·····	劉少雄 ·····	215
甲午之役與晚清小說界·····	黃錦珠 ·····	237
白仁甫與鄭德輝雜劇藝術成就之探討·····	林宗毅 ·····	255
李漁劇作中的神異情節·····	李惠綿 ·····	277

第 六 期

中華民國八十一年五月出版

孔子的文學觀念·····	林啟屏 ·····	1
從《三禮圖集注》之外誤談彝器定名之難·····	陳高志 ·····	33
清人論「陰陽對轉」的過程·····	李妍周 ·····	47
論《韻鏡》之撰作時代與所據韻書·····	李存智 ·····	75
從〈經法〉等佚書四篇與《韓非子》思想的關係 ——論韓非之學本於黃老之說·····	康韻梅 ·····	99
朱子對於《孟子》中心性觀念的詮釋·····	楊雅婷 ·····	129
乾嘉墨學蠡測 ——汪中〈墨子序〉試析·····	賀廣如 ·····	151
試論《唐文粹》之編纂、體例及其「古文」類作品·····	衣若芬 ·····	167
清初話本小說《照世杯》研究·····	徐志平 ·····	181
庾信四十四首連珠試探 ——兼論〈哀江南賦〉、詠懷詩與連珠之比較·····	吳冠宏 ·····	207
明初皇族戲劇功利論試探·····	林宗毅 ·····	225
《易程傳》爻例考·····	詹 康 ·····	247

第七期

中華民國八十二年五月出版

王士禎在《四庫全書總目》中的地位初探·····	楊晉龍 ·····	1
《古今中外音韻通例》總譜十五圖研究·····	陳貴麟 ·····	33
六朝志怪的靈異「形象」		
——關於「原始思維」的考察之一·····	黃錦珠 ·····	73
從作品比較看席浪仙小說的寫作藝術·····	徐志平 ·····	91
康有為《禮運注》中大同章之釋義與論衡·····	徐聖心 ·····	113
論內外轉·····	李存智 ·····	129
淺談李維史陀《神話之結構研究》·····	謝佩芬 ·····	145
道家起源綜論·····	蔡璧名 ·····	161
「欲去欲住終如何」說小杜		
——試論小杜詩歌的矛盾·····	廖肇亨 ·····	187
論《儀禮》的經記·····	李昭瑩 ·····	201
由原型回歸之神話構析論長生殿中「情」的意·····	郝譽翔 ·····	217
近年出土楚國簡牘概述·····	陳暉仁 ·····	235
生靈之愛與京華之思·····	李文鈺 ·····	249

第八期

中華民國八十三年五月出版

《經籍訪古志》及其相關問題·····	趙飛鵬 ·····	1
四縣客家話通霄方言的濁聲母[g]·····	李存智 ·····	23
曹丕〈與吳質書〉校證·····	黃淑齡 ·····	39
《論語·衛靈公篇》「君子疾沒世而名不稱焉」探義·····	楊晉龍 ·····	65

劉劭《人物志》之哲學底反省·····	金貞姬 ·····	99
陽明對《孟子》「盡心」章之詮釋試探		
——兼論孟子原義與朱、王所解之比較·····	吳冠宏 ·····	137
毛奇齡評朱子詩說論衡·····	曾美雲 ·····	157
從「聖婚」觀點看楚懷王與巫山神女的關係·····	黃奕珍 ·····	197
「天命」觀念的產生及其意義		
——以「天命玄鳥，降而生商」神話為中心的討論·····	魯瑞菁 ·····	223
《山海經》所隱含的神話結構試論·····	蔡振豐 ·····	235
北魏孝莊帝〈臨終詩〉與陶淵明〈擬挽歌辭〉之比較·····	張 薰 ·····	247
陶淵明〈讀山海經十三首〉神話運用及文學內蘊之探討··	盧明瑜 ·····	261
杜濬小說理論探究及其傳記資料之若干商榷·····	徐志平 ·····	295
《西廂記》新探述評·····	林宗毅 ·····	321

第 九 期

中華民國八十四年五月出版

再論岳義·····	黃人二 ·····	1
讀晉國器物昌銘小識·····	陳高志 ·····	25
織緯韻譜·····	周玟慧 ·····	41
《杉亭集·五聲反切正均》音系與江淮官話洪巢片之關聯··	陳貴麟 ·····	63
易傳「富貴」觀念的探討·····	羅 因 ·····	89
墨子之書學研覈·····	張玉芳 ·····	103
顧愷之論畫的美學意義試探·····	蔡振豐 ·····	137
唐代文獻札記三條·····	呂敦華 ·····	157
論黃庭堅的「句中眼」·····	黃奕珍 ·····	175

韓偓閒適詩初探·····	卓清芬 ·····	200
--------------	-----------	-----

第十期

中華民國八十五年五月出版

論嚴可均治《說文》的方法·····	陳韻珊 ·····	1
前人對〈高唐賦〉創作時代與創作目的所提意見檢討·····	魯瑞菁 ·····	23
從神話運用看李白的性格與自我象徵·····	盧明瑜 ·····	57
顧貞觀詞論探析·····	卓清芬 ·····	91
胡瑗《周易口義》初探		
——由《周易口義》看胡瑗在宋學中之地位·····	李貞慧 ·····	109
從啟蒙思想看梁啟超的小說理論及其侷限·····	蔡長林 ·····	135
桃花流水窈然去——〈灌園叟晚逢仙女〉、〈盧太學詩酒傲王侯〉		
中的花園與園主·····	駱水玉 ·····	151
杜甫「賣藥都市」重探·····	李文鈺 ·····	165
李賀的〈金銅仙人辭漢歌〉寓意探析·····	張玉芳 ·····	187
朱子論《易》占之吉凶·····	洪景潭 ·····	221
墨經之科學思想及其寫成先後之問題·····	貝克定 ·····	235

第十一期

中華民國八十六年五月出版

西周金文所見的賞賜·····	彭美玲 ·····	1
《禮記》及鄭注論性淺釋·····	徐聖心 ·····	23
論語言旋律的本質及「暗律」之運用·····	許子漢 ·····	39
《孟子·公孫丑》「知言」問題試詮·····	蔡振豐 ·····	57

魏晉人詮釋「甯武之愚」的義涵試探	
——兼論與朱熹所解之比較·····	吳冠宏 ····· 77
論「創新」為分群的基礎·····	黃金文 ····· 97
魏晉玄學中的教育思想及其特色·····	曾美雲 ·····117
《禮記·樂記》論「和」諸義蠡探·····	黃啟書 ·····143
《宋元學案》之〈深寧學案〉及相關問題研析·····	林素芬 ·····157
考證學的新面貌：	
從《皇清經解續編》看道光以下的學術史·····	麥哲維 ·····175
論《詩品》三品升降·····	凌華苓 ·····193

第 十 二 期

中華民國八十七年五月出版

墨子「心」義探究·····	曾美雲 ····· 1
古禮中的「介者」初探·····	賈宜璫 ····· 35
論〈默觚〉之著成年代·····	賀廣如 ····· 55
胡適《戴東原的哲學》讀後·····	曹美秀 ····· 73
《爾雅·釋親》中親屬稱謂詞的語義結構·····	陳靜芳 ····· 99
臺中東勢客家話35調的性質與來源·····	江敏華 ·····123
客語附加成分的幾個問題·····	張雁雯 ·····147
《管子·心術上、心術下、白心、內業》四篇「道」「氣」 概念試探·····	謝如柏 ·····167
梅堯臣「平淡」說之源起與意涵·····	謝佩芬 ·····185
《格薩爾王傳·霍嶺大戰》與《伊里亞德》的戰爭敘寫··	謝明陽 ·····223
《文心雕龍》在人文與經學著述問題上之認識與處理····	簡良如 ·····247

第十三期

中華民國八十八年五月出版

- 《陰持入》經注序中格義問題的考察…………… 蔡振豐 …… 1
- 道家之內在意義的形而上學
- 「氣」底「化生」系統…………… 金貞姬 …… 39
- 試論蘇軾黃州以前散文的若干特質
- 從兩則評論資料談起…………… 李貞慧 …… 81
- 元雜劇上下場詩探究…………… 游宗蓉 ……115
- 《詩源辯體》論陶詩…………… 謝明陽 ……141
- 姚範及其詩論研究…………… 金 鎬 ……171
- 陶淵明詩中的「風」之意象…………… 張玉芳 ……201
- 照花前後鏡，情色交相映
- 《品花寶鑑》中的男色世界…………… 張瀛太 ……227
- 戲曲中諸葛亮之腳色與扮演述略…………… 張谷良 ……249
- 陶淵明〈飲酒二十首〉的三重悲哀…………… 林智莉 ……269
- 錢鐘書詩觀探究…………… 潘少瑜 ……287
- 無場次川劇高腔《死水微瀾》之劇本分析…………… 李佳蓮 ……311
- 陶淵明〈讀山海經十三省〉中的死亡超越…………… 沈凡玉 ……335

第十四期

中華民國八十八年五月出版

- 論《唐文粹》「古文」類的文體性質與其代表意義…………… 兵界勇 …… 1
- 承襲與開創
- 柳永詞之小令與長調…………… 李文鈺 …… 23

論《史記》的論斷方式·····	張玉芳 ·····	73
《四庫全書》本《雪山集》·····	金 鎬 ·····	115
《世說新語》的史料價值		
——由人物傳記資料的保存來看·····	紀志昌 ·····	133
雷峰塔倒，白蛇出世		
——白蛇形象演變試析·····	潘少瑜 ·····	179
傅山〈聖人為惡篇〉析論·····	周玟觀 ·····	201
試論禪宗語錄反映的情態體系·····	郭維茹 ·····	223
從神話素材的再創造論《莊子》的文學表現·····	林志鵬 ·····	249
黃梨洲晚年思想轉變說試探·····	黃 翔 ·····	273

第 十 五 期

中華民國八十九年五月出版

論郭店竹書與《易傳》之天道思想·····	范麗梅 ·····	1
簡帛〈五行〉篇文本差異析論·····	林志鵬 ·····	21
從王弼「性其情」說到程頤「性其情」說·····	王家泠 ·····	47
僧肇〈物不遷論〉後設基礎的檢視·····	羅 因 ·····	75
以體論源：從「文體」觀點看《詩品》體源論·····	何雅雯 ·····	109
從女性形態情意的書寫論溫韋詞風之形成·····	李文鈺 ·····	127
試由「愁」談秦觀、賀鑄詞		
——兼論二人在詞史上的承繼與超越·····	吳旻旻 ·····	155
論《新刻繡像批評金瓶梅》的女性人物批評·····	李梁淑 ·····	179
胡培翬《儀禮正義》論鄭玄《儀禮注》敖繼公		
《儀禮集說》正誤舉隅——以古禮賓介問題為例·····	賈宜璫 ·····	209

第十六期

中華民國九十年五月出版

論幾方楚璽的真偽、時代問題·····	文炳淳 ·····	1
九店五十六號楚墓一至十二簡試探·····	邴尚白 ·····	13
六朝小說關於孩童死後世界之想像詮釋 ——以「小兒推車」為主線之考察·····	簡齊儒 ·····	39
郭象自生說探義·····	謝如柏 ·····	71
從南朝文學論爭與發展看《文選·序》之意義·····	許銘全 ·····	95
試論《中原音韻》之編撰意圖及「入派三聲」·····	吳盈滿 ·····	133
試論顧炎武「經學即理學」·····	傅莉雯 ·····	165
中國民間童話「老虎外婆」故事類型初探·····	黃馨霽 ·····	197
山西方言古入聲字今讀類型研究·····	林貝珊 ·····	231
從方言比較看「有」和「了」的時貌完成功能·····	莊金鳳 ·····	273

第十七期

中華民國九十一年五月出版

由元末政局看《郁離子》中的賢人政治·····	黃啟書 ·····	1
《莊子·應帝王》「壺子示相」寓言之試詮·····	王小滕 ·····	55
前期墨家的鬼神觀·····	竺靜華 ·····	75
從閩語“去”字的用法看動相補語與體貌標記的 判斷問題·····	郭維茹 ·····	111
唐王度《古鏡記》之鑄鏡傳說辨析 ——兼論古鏡制妖的思考進路·····	黃東陽 ·····	125

略論清代女詞人吳藻作品中之性別意識

- 由其作品中表現之「愁」談起…………… 陳慧珍 ……145

《新中國未來記》

- 國體與文體的「論辯」…………… 蔡玫姿 ……171

記憶・啟蒙・溫州街

- 論李渝的「台北人」書寫…………… 楊佳嫻 ……199

- 試論劉咸《漢書知意》…………… 傅莉雯 ……225

第 十 八 期

中華民國九十二年五月出版

- 論鄂君啟節「尻」字…………… 范麗梅 …… 1

- 嵇康養生思想及其黃老、道教之淵源蠡測…………… 吳聯益 …… 23

- 由典故運用試論謝靈運詩與《楚辭》之淵源…………… 沈凡玉 …… 55

生命圖景的映現

- 白居易履道園空間意蘊之研究…………… 王怡斐 …… 85

「詩以意為主」

- 略談宋詩之尚意傾向…………… 蘇怡如 ……119

- 漢語音調諧和的傳統：以曲論的解讀為主…………… 嚴立模 ……147

找回聲音

- 談〈彈詞〉、〈女彈〉的敘事性…………… 尤靜嫻 ……173

- 毛奇齡《古文尚書冤詞》研究…………… 魏千鈞 ……191

- 啟蒙的背面：發現小說中的內在風景（1897-1911）…………… 劉紹鈴 ……217

缺席的父親，凋萎的孩子

——易卜生與曹禺的比較研究…………… 潘少瑜 ……253

第 十 九 期

中華民國九十三年五月出版

魏晉時期「為人後」禮制闕疑議論初探…………… 陳燕梅 …… 1

「變」「正」之間

——試論韓愈到歐陽修亭臺樓閣記之體式規律與美感歸趨… 許銘全 …… 25

宋代的樂天詩學

——以「言意」問題為主的討論…………… 鄭芳祥 …… 67

論《西湖扇》與《桃花扇》中「扇」之砌末運用

與象徵意義…………… 賴慧娟 ……105

明末清初的「男色」風氣與笠翁之文學作品…………… 何大衛 ……133

明末清初話本小說中的女俠…………… 郭璉謙 ……159

戴震學術的主軸和兩種變調

——以凌廷堪與章學誠自戴學的發展為例…………… 程曉文 ……191

閩東方言侯官片的變韻現象及聲母類化…………… 杜佳倫 ……227

第 二 十 期

中華民國九十四年六月出版

論王莽對新朝「正當性」的建立……………鄭雯馨 …… 1

潘岳的「拙者之政」

——以〈閑居賦〉作為考察中心 …………… 孫雅芳 …… 39

《文心雕龍》「通變」釋義……………陳啟仁 …… 71

論懷古詩的形成

- 從南朝到初唐……………柳惠英 ……101

試論杜甫詩中之馬意象

- 以意志與命運的衝突為切入視角的考察……………王正利 ……135

劉敞、歐陽修、王安石三家人性論與聖人觀析論

- 兼論其與程朱理學的幾點思想差異……………王家玲 ……171

論天啟年間首善書院講學之興廢始末……………黃森茂 ……211

韓儒丁若鏞八卦方位學說初探……………曾宣靜 ……245

「太太客廳」？

- 民國初年文人雅集模式（Salon）以及女性作者初探… 蔡玫姿 ……287

白先勇《臺北人·孤戀花》主題試析……………蒲彥光 ……319

第 二 十 一 期

中華民國九十四年十二月出版

上博楚竹書〈曹沫之陳〉注釋……………邴尚白 …… 1

劉向《列女·母儀傳》中的母親……………蔡依靜 …… 39

嵇康「遊心太玄」

- 玄理凝視下的藝術化生命……………洪景潭 …… 67

陸淳《春秋微旨》思想析論……………謝霖生 …… 97

試析李白五絕對南朝清商小樂府之繼承及其創新……………張俐盈 ……135

唐小說中作夢者之分析與探討……………陳玟璇 ……175

從「盡精微」回向「致廣大」

- 論黃東發思想的特色與定位……………吳孟謙 ……211

《紅樓夢》引用戲曲與「富貴場興亡史」……………李涪茵 ……249

《圖畫日報》「世界新劇」專欄之研究

- 以「舞台圖像」為討論中心…………… 吳億偉 ……283

第二十二期

中華民國九十五年六月出版

- 由從「卒」諸字論金文「鑿」與楚簡「𣎵」字…………… 范麗梅 …… 1
- 兩漢魚侯二部的分合問題…………… 譚家麒 …… 29
- 論袁中郎詩歌理論的轉變與實踐…………… 黃家家 …… 59
- 試論李漁的園林生活及隱逸思維…………… 朱亮潔 …… 93
- 汪繼培《潛夫論箋》之「道者氣之根也」辯…………… 白品鍵 ……133
- 陳奂《詩毛氏傳疏》之解經立場與原則
- 由胡承珙、馬瑞辰、陳啟源、陳奂說《詩》之比較而論…洪文婷 ……161
- 劉師培論「六經皆史」…………… 許惠琪 ……191

第二十三期

中華民國九十五年十二月出版

- 殷墟甲骨自組、賓組綴合新例……………林勝祥 …… 1
- 「教唯有二，寧得有三」
- 論北周釋道安《二教論》「外儒內佛說」之意……………周玟觀 …… 55
- 李白詩歌中的體道思想與審美心靈
- 以「變化」為詮釋進路……………張俐盈 …… 89
- 關於建築題記的思索
- 以〈項脊軒志〉等六記為例……………黃莘瑜 ……127
- 呂天成「戲曲情境說」研究……………黃韻如 ……155

《新世鴻勳》的神怪情節與作者的政治立場·····	羅景文 ·····	197
--------------------------	-----------	-----

第 二 十 四 期

中華民國九十六年六月出版

王肅序《孔子家語》相關問題考辨

——以王氏獲得《家語》之時間及來源為核心·····	林保全 ·····	1
---------------------------	-----------	---

「詩筆」融入的書寫策略與詩文關係

——以〈鶯鶯傳〉與〈嬌紅記〉為例·····	陳玉萍 ·····	41
-----------------------	-----------	----

「因聲求義」理論的歷史演變·····	陳志峰 ·····	77
--------------------	-----------	----

女體與國體：論謝雪漁之〈日華・英雌傳〉·····	林淑慧 ·····	119
--------------------------	-----------	-----

論余華小說中的先鋒暴力以至濫情敘事的辯證·····	黃文鉅 ·····	153
---------------------------	-----------	-----

第 二 十 五 期

中華民國九十七年一月出版

墨子里籍東、西魯說論爭

——兼評蕭魯陽「西魯說」引證之方言材料·····	陳彥君 ·····	1
--------------------------	-----------	---

再論漢儒之「三綱」說

——以《白虎通》之〈性情〉與〈三綱六紀〉為核心的探討·····	何儒育 ·····	43
---------------------------------	-----------	----

「常著文章自娛」與「今我不述，後生何聞」間的游移

——關於陶淵明文本中書寫意圖的討論·····	李慰祖 ·····	79
------------------------	-----------	----

《西遊記》中「秩序」的秩序問題探析

——以取經路上五聖與遭逢群體之互動關係為切入點·····	許家瑋 ·····	115
------------------------------	-----------	-----

真實與幻夢：《警世陰陽夢》書寫策略探析·····	郭書瑄 ·····	147
--------------------------	-----------	-----

方苞時文觀及《欽定四書文》之正文體·····	蒲彥光 ·····	179
------------------------	-----------	-----

第二十六期

中華民國九十七年六月出版

- 甲骨綴合新例…………… 林勝祥 …… 1
- 釋「微」…………… 林宏佳 …… 37
- 陽儒陰釋：論羅整菴、湛甘泉對楊慈湖的評判…………… 游騰達 …… 77
- 山水與人倫之間：從《遊居柿錄》看袁中道之個人反省與
社會實踐…………… 范碧惠 ……117
- 日治初期臺灣文人對日本漢文小說的接受…………… 林以衡 ……149
- 錢穆先生的「宋學」精神…………… 王家冷 ……187

第二十七期

中華民國九十八年一月出版

- 由空間移動的視點探討漢魏六朝〈長安有狹斜行〉
之類詩歌…………… 吳品著 …… 1
- 談元明雜劇水滸戲中宋江形象之演變…………… 洪詠秋 …… 37
- 論魯迅的〈藥〉與耶穌基督革命的關聯…………… 余其濬 …… 77
- 聲色之中的游離身影
——董啟章〈聰明世界〉中城市生活與個人主體…………… 李佩璇 ……109

第二十八期

中華民國九十八年六月出版

- 先秦齋戒之飲食初探…………… 張明娜 …… 1
- 試就郭店簡本〈緇衣〉引《詩》與《論語》探究其作者
及相關問題…………… 鄭雯馨 …… 35

論王弼思想中的「觀」與「復」……………	林世賢 ……	71
謝靈運山水詩中的「靈域」書寫……………	李佩璇 ……	109
陳確性善思想初探……………	王慧燕 ……	137
王夫之人性論及其意義初探……………	許瑞娟 ……	175
論〈竟陵詩解駁議〉中毛先舒之詩學觀及其對竟陵派及其 對竟陵派之理解……………	林孜曄 ……	205
揮之不去的媚／魅影		
——論王安憶《長恨歌》中的城市與懷舊書寫……………	賴佩暄 ……	237
閩南方言效攝韻讀的層次分析與音變……………	杜佳倫 ……	271

第 二 十 九 期

中華民國九十九年一月出版

《太一生水》「神明」考釋……………	邱文才 ……	1
初探「五禮」的排序及其意涵……………	陳燕梅 ……	39
〈五行流業圖〉試作		
——《人物志》品鑑體系之分析與整合……………	梁偉賢 ……	71
王同軌《耳談》及其對明代小說影響考略		
——以《古今譚概》引用情形為論……………	龔進輝 ……	111
《周易禪解》所收《易》圖之詮釋初探……………	閻耀棕 ……	151
《池北偶談》、《聊齋誌異》的書寫取向		
——以王士禛評點及本事為主……………	陳春妙 ……	187
衝撞與維護		
——論袁枚《子不語》的記異特質與近代思想專型之交涉…	盧世達 ……	221

- 後設遊戲：《三續金瓶梅》的續衍與解構……………鄭淑梅 ……253

第三十期

中華民國九十九年六月出版

- 〈五行志〉與六朝志怪小說中的桓玄讖緯紀錄考論……………葉柏奕 …… 1
- 從史傳到稗語
- 〈漢將王陵變〉之情節承衍與轉化考察……………李宜樺 …… 31
- 易代死生
- 《夷堅志》歷史／地方紀聞的臨難敘述……………陳春妙 …… 69
- 「問道以親風雅」
- 論《明詩別裁集》對《明詩綜》之繼承與修正……………林孜曄 ……103
- 入醜而美
- 論崇禎本《金瓶梅》繡像之留白……………曾鈺婷 ……141
- 論王鳴盛、戴震解〈堯典〉「光被四表」及相關問題……………陳志峰 ……181

第三十一期

中華民國一百年一月出版

- 《左傳》諸侯五月而葬說考辨……………魏千鈞 …… 1
- 漢代畫像石「母抱九子圖」探析……………張宇衛 …… 37
- 羅念菴的「龍溪情節」
- 以念菴三〈記〉為中心……………何威萱 …… 79
- 明代〈禹貢〉學中的通經致用思想

- 以茅瑞徵的《禹貢匯疏》為主要考察對象…………… 陳韋哲 ……113
- 李漁《無聲戲·男孟母教合三遷》的性別扮演與性別越界…林家儀 ……155
- 個人精神與倫理實踐之間：
- 五四女性知識份子對文化主體意識之思考與重建…………… 李佩璇 ……181
- 旁觀我城
- 西西故事新編體的敘事話語與文化考掘…………… 江江明 ……217

第三十二期

中華民國一百年六月出版

- 「𠂔」字說解……………張宇衡 …… 1
- 喪禮空間轉換之象徵意義探討…………… 黃榆惠 …… 39
- 談「畫雞」的文化意涵……………謝紫琳 …… 75
- 康熙對「庶徵」、「五福六極」的體認與實踐……………簡承禾 ……109
- 論黃以周《禮書通故》之「宗統、君統」及其宗法意義……………黃小蓁 ……153

第三十三期

中華民國一百零一年一月出版

- 惠施「歷物十事」與「墨經」關係之檢討…………… 李威寰 …… 1
- 論義疏與章句之關係…………… 王博玄 …… 47
- 試論楊慎詩學中六朝論述的背景途徑與地…………… 陳可馨 …… 93
- 論徐小斌小說中國家神話的重釋與太陽神話的復魅…………… 陳孟君 ……131
- 觀看·出入·啟悟：論阮慶岳的「廢墟」敘事…………… 楊雅儒 ……173

第三十四期

中華民國一百零一年六月出版

- 由「漶」字看吳語處衢方言的歷史音韻層次……………林貝珊 …… 1
- 「太史公」之敘事自覺
- 解讀司馬遷「發憤著書」說…………… 曾令愉 …… 33
- 陳壽〈呂布臧洪傳〉合傳問題
- 由《春秋》書法修辭觀談起…………… 陳義彬 …… 69
- 施宜生詩與其自我價值觀的轉變…………… 潘家宏 ……103
- 論李東陽詩歌批評與詩史觀…………… 柯惠馨 ……135
- 論明清之際擬話本與戲曲中的雷峰塔…………… 吳潔盈 ……173

第三十五期

中華民國一百零二年一月出版

- 《左傳》《易》例重探
- 兼論先秦《易》說的特色與價值……………蔡瑩瑩 …… 1
- 魏晉玄學中的物我關係試探…………… 郭哲佑 …… 59
- 「女子無才便是德」之原初語境、後代詮釋及其歷史意義試探…………… 曾令愉 …… 97
- 朱天文《巫言·巫途》中的死亡敘事
- 以傷悼、空間、路徑為觀察角度…………… 莊家瑋 ……137

第三十六期

中華民國一百零二年七月出版

- 《大般涅槃經》「常樂我淨」觀的兩重面相及其與「佛性」
說的交涉——以〈前分〉為範圍的考察…………… 謝獻誼 …… 1
- 「她」的典範
——論《玉臺新詠》宮教讀本與詩歌選本的雙重性…………… 朱先敏 …… 37
- 陸游晚年人生志趣新探…………… 何映涵 …… 75
- 且行且止
——論話本小說〈楊思溫燕山逢故人〉與〈范鰵兒雙鏡重
圓〉中的時間敘事…………… 季雯婷 ……137
- 愛、流離與家
——阮慶岳〈無良人居所〉、〈上兵廖崇基〉、《重見白橋》
中的同志敘事…………… 莊家瑋 ……155

第三十七期

中華民國一百零三年一月出版

- 《長阿含經·遊行經》的空間敘事…………… 邱琬淳 …… 1
- 北宋《孟子》詮釋的兩個面向
——新學與理學…………… 楊治平 …… 37
- 馮夢龍編撰文本的意識初探
——以黃善聰相關文本為例…………… 雷雅淳 …… 67
- 清儒黃宗羲、黃宗炎、毛奇齡與胡渭對「河圖」、「洛書」

- 學之考辨…………… 陳詠琳 ……109
- 觀看與實踐
- 視覺文化與吳明益小說中的觀看思維…………… 徐瑞鴻 ……155

第三十八期

中華民國一百零三年七月出版

生存處境轉變下的山水意識

- 以郭象《莊子注》為中心的兩晉士人問題考察……………李雨鍾 …… 1
- 論劉勰《文心雕龍》之氣論間架及其工夫論實踐……………李松駿 …… 41
- 「盡心」與「治心」之間
- 從〈釋疑孟〉、〈疑孟〉中考察胡宏與司馬光心性思想
- 之異同……………王喬慈 …… 77
- 《韻鏡·調韻指微》研究……………白右尹 ……121
- 「明代戲曲流派說」源流與演繹之探索……………鐘雪寧 ……155

第三十九期

中華民國一百零四年一月出版

「顏淵形象」新詮

- 以〈君子為禮〉、《論語》和《孔子家語》為討論中心…許從聖 …… 1
- 郭象「使不失其所待」辯……………黃又彬 …… 43
- 玄應《一切經音義》聲母層次異讀分析……………黃惠鈴 …… 83
- 黃宗羲《易學象數論》的學術背景及論辨特色……………羅聖堡 ……129

政教空間的形成

- 清代滄浪亭御碑的意義與詮釋……………葉叡宸 ……181

由「心」到「腦」

- 從「腦」的語義脈絡論晚清民初的文化轉型……………徐瑞鴻 ……223

- 吃人，戀屍，逆倫：後革命時期以降的非理性敘事……………黃文鉅 ……259

第 四 十 期

【羅聯添教授紀念特刊】

中華民國一百零四年七月出版

- 從西周金文中的覲見儀節試探《儀禮·覲禮》的性質……………王詩涵 …… 1

- 《抱朴子內篇》的「黃老」溯源及其思想……………蘇子齊 …… 47

- 《宋元學案·慶元黨案》研究……………戴秉泓 …… 87

- 論朱熹禮學實踐中的「經權觀」……………李威寰 ……137

- 黃仲炎《春秋通說》對「褒貶」的省思……………謝秉憲 ……177

至道與人倫

- 李贄《老子解》中的道體義蘊及其對三教會通方法之反

- 思……………王喬慈 ……221

俠客行

- 論宋楸澄的行旅與紀遊……………陳明緻 ……267

劉蕺山「形上形下」思想探析

- 以朱子哲學加以參照……………張苑苓 ……303

- 文人與錢：稿費制度的建立與晚清文人謀生方式的轉變……………柳雨青 ……343

覃子豪的晚期詩作及象徵主義實踐

——以《畫廊》集為中心…………… 夏小雨 ……379