

## 第四十二期

- 夷歌巴舞·····華泓嘉····· 1  
——論漢代宮廷巴渝舞的展演與其夷夏思維
- 窺基《說無垢稱經疏》的如來藏詮釋·····竇敏慧····· 45  
——以佛性論為核心
- 殘夜不須眠····· 陳仕軒····· 79  
——論鄭孝胥晚期的政治詩作
- 拒絕收編····· 黃國華·····119  
——論李碧華「後零三」電影小說的鬼魅敘事

臺灣 臺北  
國立臺灣大學中國文學系 印行  
中華民國一百零五年七月