

第四十四期

- 鄭玄《毛詩箋》中的文王形象…………… 王思勻…… 1
——以〈大雅·文王之什〉為中心
- 魏晉間《詩經》典雅觀之形成及其與西晉雅化詩風之交涉…錢瑋東…… 33
- 羅近溪工夫論的雙重面向…………… 潘虹智…… 75
——以「復」為中心的討論
- 論江盈科《雪濤諧史》中的士大夫笑話寓言…………… 謝佳澄……111
- 一種摩登視線的引介…………… 黃國華……145
——論《良友》畫報的現代編排分類
- 存在的荒謬與過程哲思…………… 莊家瑋……191
——史鐵生 80 年代中後期的殘疾書寫
- 修復與超越…………… 劉雯慧……237
——論李永平《朱鴿書》的創傷原址

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一百零六年七月