

國立臺灣大學《中國文學研究》編輯委員會

編輯委員 (以姓氏筆劃為序)

梅家玲 (顧問)	黃啟書 (顧問)
莊民敬 (主編)	楊珮君
王喬慈	李學明
吳佳鴻	何贊勝
陳柏言	

英文校對

雷慧媛

編輯助理

李唯瑄

EDITORIAL COMMITTEE

Mei Chia-ling (consultant)

Huang Chi-shu (consultant)

Chuang Min-ching (editor-in-chief)

Yang Pei-chun

Wang Yu-tzu

Li Hsueh-ming

Wu Chia-hung

Ho Tsan-sheng

Chen Bo-yen

ENGLISH PROOFREADER

Loy Hui-yuan

EDITORIAL ASSISTANT

Li Wei-xuan

中國文學研究

研究生論文集

半年刊

第四十八期

- 《清華伍·封許之命》校讀札記……………彭慧玉…………… 1
- 上古語氣詞「邪／與」的來源與表達功能……………周世平……………33
——補證與新說
- 裴鏘《傳奇》中的信仰趨向與生命安頓……………盧亮廷……………71
- 「帝魏」與「抑曹」……………謝定紘…………… 111
——從詩歌重探北宋時期的三國史觀
- 隱居求志與舞雩風樂……………何易璇…………… 165
——論袁燮的園林書寫
- 譯寫中國……………林文心…………… 211
——論陳季同法文書寫的中國想像
- 形塑神聖：……………盧星宇…………… 249
論溥心畬關公畫像中的圖與文
- 建構香港的視線……………鄧觀傑…………… 285
——劉以鬯小說中的南洋與上海
- 佔位方法與資本共謀……………翟東方…………… 321
——中國《萌芽》雜誌內部的「王小波敘事」

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一〇八年七月

編輯說明

國立臺灣大學中國文學系《中國文學研究》於民國七十六年（1987）成立，旨在提供學生一發表論文之園地，提倡青年學子的研究風氣。本刊至今已發行四十八期，共舉辦過三十八屆論文發表會。為增進學生編輯刊物與籌辦會議之能力，由臺大中文系博士生組成編輯委員會，處理刊物徵稿、送審、論文發表會以及出版等相關事宜，並由系上師長從旁督導。

本期於民國一〇八年三月三日截稿，共收稿 30 篇，前期留稿再審論文 4 篇。本期來稿部分，首先經專任助理教授級別以上專家學者審查及編輯委員會議討論，共通過 13 篇，於民國一〇八年四月廿六日「《中國文學研究》第三十八屆論文發表會」宣讀，並商請相關專業領域之博士生以上青年學者擔任特約討論人。會後修改之論文，再經二位專任助理教授級別以上專家學者審查及編輯委員會議討論，最終通過 2 篇。前期留稿再審者，亦由一位專任助理教授級別以上專家學者參較作者之修改回應後，經審查與編輯委員會議討論，最終通過 4 篇。以上所有審查皆為雙匿名審查。合計本期審理稿件共 34 篇，通過 6 篇，通過率 17.65%。其中內稿 9 篇，通過 3 篇，通過率 33.33%；外稿 25 篇，通過 3 篇，通過率 12%。另有 46 期留稿 1 篇（內稿），47 期留稿 2 篇（皆為外稿），總共刊登 9 篇。

本刊能順利出版，除工作人員的努力，也要感謝校內外匿名審查人與論文發表會特約討論人的參與和協助。此外，特別感謝臺大中文系對於《中國文學研究》各項活動的支持。梅家玲主任、黃啟書副主任在過程中不僅關心與指導有加，對刊物未來的轉型與展望方面，更是鼎力扶持。謹此，以致謝忱。

第四十八期《中國文學研究》編輯委員會 敬啟

民國一〇八年七月