

Studies in Chinese Literature

NUMBER 50

CONTENTS

- Exploring the Tradition of Zang Family in Lu State Based
on *Zuo Zhuan* Hung Yi-ping
- Rewriting the Texts: On the Image of Yue State's Advisers
and the Admonition of Fan Li in *Yueyu II in Guoyu* Gong Rui-long
- The metrics and linguistic features of Meng Jiao's Five-Character
poems Chen Shih-chen
- The Flow of Morality, Sentiments and Sensuality in *Jin Ping
Mei* Based on the Portrayal of Curtains Huang Hui-ling
- Hidden Poems: Analysis of the Narration of Poems in *Rulin
waishi* Cheng Po-yuan
- Become Again A Chinaman: On Ku Hung Ming's Bilingual
Writing and National Imagination Lin Wen-hsin
- Zhang Tai-yan's Understanding and Criteria of Yangmingism
—A Study Based on the Zhang Tai-yan's Life History Zhang Zong-bin

Department of Chinese Literature
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
TAIPEI TAIWAN
R.O.C
July, 2020



中國文學研究

第五十期

國立臺灣大學中國文學系 印行

中國文學研究

叔岷題



研究生論文集 半年刊

第五十期

- 《左傳》魯國臧氏家族之家風探究 洪一平
- 文本的改寫 宮瑞龍
——從《國語·越語下》的越國謀臣形象與范蠡諫辭談起
- 孟郊五古的節律與語言特徵 湛仕蓁
- 論《金瓶梅詞話》中道德與情慾之流動 黃惠鈴
——以「簾」之物象為考察中心
- 隱形的詩：《儒林外史》的「詩」敘述探析 鄭博元
- 「再次變成中國人」：論辜鴻銘的雙語寫作
與國族想像 林文心
- 論章太炎對王學的理解與評騭 張宗斌
——基於章太炎生命歷程的考察

臺灣 臺北
國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一〇九年七月