

論《說文解字》與《康熙字典》 部首變化及其原因 ——以米部字為例*

林 宗 翰**

提 要

在中國古代字書編纂史上，《說文解字》為首部按照部首編排的字書，《康熙字典》為集合歷代字書之大成者。由於文字因應時代和社會的需求，逐漸產生與演變，導致字書相繼萌芽與發展，且編纂的體例、方法也逐漸系統與規範化，其

本文 109.08.15 收稿，110.01.17 審查通過。

* 本文原題〈《說文解字》與《康熙字典》米部字變化與其原因探討〉，發表於「臺大中文系《中國文學研究》第 51 期暨第 41 屆論文發表會」（臺北：國立臺灣大學中國文學系，2020 年 11 月 6 日）。撰作期間，承陳逸文師給予筆者諸多觀點的啟發，又蒙論文發表會討論人鍾哲宇先生、與會人林宏佳先生及匿名審查先生悉心審閱，惠賜寶貴之修改意見，從字詞訂正、援引材料的合理性以及資料的補充等，使本文得以進一步趨於完善，並感謝編輯耐心校對，謹申謝忱。

** 東吳大學中國文學系碩士班四年級。

DOI:10.29419/SICL.202102_(51).0001

中的變化與原因頗為值得探究。本文以此兩部字書的米部字為研究材料，整理收字情況、字序排列、分類項目、部首歸類等變化，探索發展的軌跡，並參考其他重要字書作為補充。

關於兩部字書米部字的變化現象，歸納出四點：一、收字情況，《說文解字》收錄 42 個字（含新附字 6 個）；《康熙字典》收錄 358 個字（含補遺 4 個、備考 34 個）。二、字序排列，《說文解字》是據義相近編排；《康熙字典》是按除去部首外的筆畫數排列。三、分類項目，《說文解字》分為「據加工好壞的劃分」、「據品質優劣的劃分」、「表示米的某種狀態」、「與米相關的食物」、「米的延伸運用」、「與米相關的行為」等六大類；《康熙字典》承上述六類外，可再分出「穢物」、「穀皮」、「角黍」、「甜品」、「其他」等十幾類。四、部首歸類，《康熙字典》所載《說文解字》的字中，其部首字與從屬字的歸部有其差異。

最後筆者據整理後的情況繪製成表格範例，探討其變化的經過與原因。

關鍵詞：《說文解字》、《康熙字典》、米部、收字原則、部首歸併

The Changes and Causes of Radicals in

Shuowen Jiezi and *Kangxi Zidian*:

Taking the Radical “Rice” as an Example

Lin Zong-han*

Abstract

In the history of compilation of ancient Chinese dictionaries, *Shuowen Jiezi* (Explaining Graphs and Analyzing Characters) is the first dictionary arranged according to radicals, and *Kangxi Zidian* (Kangxi Dictionary) is an integration and the pinnacle of ancient Chinese dictionaries in various dynasties. Because of the gradual emergence and evolution of characters in response to the needs of the times and society, dictionaries have proliferated and developed successively, and the compiling styles and methods have gradually become systematic and standardized. The changes and the reasons for them are worth exploring. This paper takes the radical “rice” in these two dictionaries as the research subject, and sorts out changes in character collection, character order arrangement, classification items, and radical classification to explore the development track. Also, supplementations are made by referring to other important dictionaries.

* M.A. student, Graduate Institute of Chinese Literature, Soochow University.

There are four points about the changes of the radical “rice” in the two dictionaries: 1. Character collection status: *Shuowen Jiezi* contains forty-two characters (including six newly added ones); *Kangxi Zidian* has 358 characters (including four supplemented characters and thirty-four for reference). 2. Character order arrangement: *Shuowen Jiezi* is arranged according to close meaning; *Kangxi Zidian* is arranged according to the number of strokes apart from the radicals. 3. Classification items: *Shuowen Jiezi* divides characters with the radical “rice” into six categories: “according to processing quality,” “according to product quality,” “indicating a certain state of rice,” “food related to rice,” “extended application of rice,” and “behaviors related to rice”. In addition to the six categories above, *Kangxi Zidian* adds a dozen more, such as “filth,” “grain husk,” “rice dumpling,” “dessert,” and “others”. 4. Classification of radicals: Among the characters in *Shuowen Jiezi* recorded in *Kangxi Zidian*, there are differences in the radical classification between the radicals and the subordinate characters.

By drawing an example table, this paper discusses the process and reasons for changes of radicals from *Shuowen Jiezi* to *Kangxi Zidian*.

Keywords: *Shuowen Jiezi*; *Kangxi Zidian*; the radical “rice”; character collection principles; consolidation of radicals

Keywords: *Shuowen Jiezi*; *Kangxi Zidian*; radical “rice”; character collection principles; consolidation of radicals

論《說文解字》與《康熙字典》

部首變化及其原因

——以米部字為例

林 宗 翰

一、前言

飲食，是極為平常又重要的事，不僅是人類生存的首要物質基礎，也是社會發展的前提。¹ 先哲有云：「民以食為天」，上至帝王公卿的大政方針、下至黎民百姓的日常生活，可見食物對於民眾的重要，而在眾多的食物裡，米食又作為飲食中最基本的主食之一。中國自古以來以農業為根本，像在世界其他地區一樣，農業是中國文明起源的經濟基礎，約在舊石器和新石器交替間已有種植的出現，如距今7000年前後的新石器時代有水稻生產遺址（河姆渡、草鞋山遺址）的發現等，² 大約在夏商時期，先民們的經濟生活已從畜牧業進入到以作物栽培為主業的時代，糧食開始成為人們飲食生活中的主食，另外，在開拓食料資源方面，園藝業尤為突出，培植出無數優質的糧食，是小米、大米、大豆等農作物的故鄉，

¹ 林乃燊：《中國古代飲食文化》（北京：商務印書館，1997年），頁2。

² 劉莉、陳星燦：《中國考古學》（北京：生活·讀書·新知三聯書店，2017年），頁84。

³ 且隨著歷史的發展，不斷開拓食源和製造各領域食品。

中國文字是記錄語言的符號，也是瞭解社會的重要依據。文字的產生是經過長期的歷史演進，以及人們日常使用的書寫而創造出來的，更是人類進入文明社會的指標之一，而整理文字的字書因應相繼萌芽、產生、發展與興盛，無一不與各時期的社會背景有密切的相應關係，是歷代文字學研究成果的匯輯。因此為漢語文字的構成原理與方式、古今之變遷及發展的規律提供了依據，也反映古代社會的情況。⁴

作為中國古代字書先河的《說文解字》以及成熟的《康熙字典》，兩部字書中《說文解字》除了解釋漢字字形關係、分析漢字結構、歸納漢字構形系統的字書，也是一部記載諸多先秦文化現象的漢字文化專書，⁵《康熙字典》是集歷代字書之大成，屬於收字較多的大型字書。以下可從收字情況及部首歸併兩點簡單觀看兩部字書之特色，一、收字情況，就本文討論的米部為例，《說文解字》收字 42 個，《玉篇》125 個，《字彙》203 個，《康熙字典》收字 358 個，在《康熙字典》收入的字數超過以往的字書，且又分收入正文、補遺及備考，故面對龐雜的漢字群體，至《康熙字典》體現了廣博全面又主次分明的原則。二、部首歸併，部首作為漢字的分類始於《說文解字》，將漢字歸為 540 部，《玉篇》542 部，至明代的梅膺祚《字彙》融合歷代字書對《說文解字》部首之省併增刪，改立為 214 部，清代《康熙字典》編纂，在部目上則完全沿用《字彙》的 214 部，而部序稍異，其間則刪併了 326 部。⁶ 故部首編纂的字書，淵源於《說文解字》540 部首，而《康熙字典》承之《字彙》214 部首，集合歷代字書之大成。從上述觀

³ 林乃燊：《中國古代飲食文化》，頁 8。

⁴ 張明華：《中國古代字典詞典》（臺北：臺灣商務印書館，1994 年），頁 2。

⁵ 王寧等：《《說文解字》與中國古代文化》（瀋陽：遼寧人民出版社，2000 年），頁 9。

⁶ 李淑萍：《《康熙字典》及其引用《說文》與歸部之探究》，上冊，收入潘美月、杜潔祥主編：《古典文獻研究輯刊》（新北：花木蘭文化出版社，2006 年），第 24 冊，頁 160。

看，本文討論的米部不管從收字情況或是部首歸併觀看，其收字字數增加，且為《說文解字》被保留至《康熙字典》的部首，因此，不管是史前時代的考古資料或是歷史時代⁷的文字記載，米食在每個族群文化的領域中皆有特徵和傳承性。

當今學界研究米部者，多半從《說文解字》著手，例如有杜倩著〈析《說文解字·米部》字中的米食文化〉、⁸李世特著〈《說文·米部》初探〉、⁹張宇辰著〈論《說文·米部》反映的古代米食文化〉等，¹⁰但是從《康熙字典》著手及針對從《說文解字》與《康熙字典》米部部首的變化及其原因探討的研究，則無專篇論文提及。因此本文針對從《說文解字》被保留至《康熙字典》的米部字，整理歸納其差異之處，梳理其中變化的現象，並分析造成變化的原因，望對米部字的發展體系有更深入的了解。

⁷ 見陳珮瑜：《臺灣大百科全書·歷史文化》。網址：<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=13297>（檢索日期：2020.11.15）。「歷史時代」，這樣的詞彙和「史前時代」相對，指的是人類開始「利用文字作記錄」，將所發生的事情記錄成文獻的時代。所謂的歷史，指的是過去所有事件的總體，在沒有文字發明之前，人們也許無法記住過去發生的事情，或者是利用口述的方法把過去發主的事一代傳一代地說給後代子孫聽。所謂的歷史時代，可以說是人類發展的另一個新階段，人們利用文字把過去的事件、先人智慧的結晶清楚地記錄下來，後代的人也可以透過閱讀了解過去的各種事物，並且在前人打下的基礎上在各個方面有所進步與發展，因此人類在所謂的歷史時代，文明的發展才可以達到高峰。

⁸ 杜倩：〈析《說文解字·米部》字中的米食文化〉，《語文學刊》2012年03期，頁73-74。

⁹ 李世特：〈《說文·米部》初探〉，《現代交際》2013年05期（總第358期），頁33。

¹⁰ 張宇辰：〈論《說文·米部》反映的古代米食文化〉，《長江叢刊》2018年12期，頁48-49。

二、《說文解字》與《康熙字典》米部字的變化現象

《說文解字》以小篆為主體，為中國字書的第一部著作。¹¹ 在《說文解字·後敘》裡說明本書結構與編排的原則，其言：

此十四篇，五百四十部，九千三百五十三文，重一千一百六十三，解說凡十三萬三千四百四十一字。其建首也，立一為端。方以類聚，物以羣分。同條牽屬，共理相貫。雜而不越，據形系聯。引而申之，以究萬原。畢終於亥，知化窮冥。¹²

全書正文分為十四篇，共五百四十個部首，每篇囊括若干部，收編字數有九千三百五十三個，重文一千一百六十三個。關於每一個部首的收編原則按照相同偏旁的字歸為一類，即「類」相同則相聚的原則進行，使事物按照群體分開，並將其偏旁置於該部開頭作為部首，故九千三百五十三個篆文，按「凡某之屬皆从某」的原則歸入相應的部首，如「米，粟實也。象禾實之形。凡米之屬皆从米。」¹³ 「艸，百蟲也。从二中。凡艸之屬皆从艸。」¹⁴ 「牛，大牲也。牛，件也；件，事理也。象角頭三、封尾之形。凡牛之屬皆从牛。」¹⁵ 而部首內的字序再將相同或相似意義的緊鄰類聚於一處排列，¹⁶ 同理者貫連一起，據義系聯，許

¹¹ 劉葉秋：《中國字典史略》（北京：中華書局，2003年），頁16。

¹² 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，收入《四部叢刊初編縮本》（臺北：臺灣商務印書館，1967年，上海商務印書館縮印日本岩崎氏藏宋刊本），第16冊，卷15下，頁133下。

¹³ 同前註，卷7上，頁61下。

¹⁴ 同前註，卷1下，頁7下。

¹⁵ 同前註：《說文解字》，卷2上，頁13上。

¹⁶ 劉志軍：《〈說文解字注〉關於《說文》字敘和部敘的發明》（湖南：吉首大學漢語言文字學碩士論文，2011年），頁12。

慎按偏旁歸類的方法將字歸納為五百四十部首。至於五百四十部首間的排序則是按照漢代陰陽五行家「萬物生一，畢終於亥」的哲學思想安排，「一」部首列在開頭、「亥」部首列在結尾，其間的前後次序，據形系聯而成。¹⁷ 此外，《說文解字》也標舉六書理論，析形解義，說明文字的本義、古籀與篆文之源流和演變、集通人古哲解說文字等，¹⁸ 使秦以來通行的小篆條理、規範化。

《康熙字典》是中國第一部明確以「字典」命名的字書，也是現存第一部集歷代字書之大成的古代官修字典，¹⁹ 書前的十八條〈凡例〉，說明本書體例與編排的原則。全書收編字數四萬七千零三十五個，屬於收字較多的大型字書，²⁰ 收字以楷書為主體，〈凡例〉之一云：「六書之學，自篆籀、八分以來，變為楷法，各體雜出，今古代異。今一以《說文》為主，參以《正韻》，不悖古法，亦復便於楷書。」²¹ 以「不悖古法，亦復便於楷書」為原則。而部首共二百一十四個，自《說文解字》刊行以來，後世較著的字典，如晉朝呂忱（生卒年不詳）的《字林》，北魏江式（?-523）的《古今文字》，蕭梁顧野王（519-581）的《玉篇》，宋朝司馬光（1019-1086）的《類篇》，無不遵其例編次，直到明朝的梅膺祚（生卒年不詳）作《字彙》，把《說文解字》的五百四十個部首省併為二百一十四個，以及部首間的據形系聯改為依筆畫數的多寡為序，²² 故歸部列字之法承自明朝《字彙》所立的二百一十四個部首，《康熙字典·凡例》之五云：「《說文》、《玉篇》分部最為精密，《字彙》、《正字通》悉從今體，改併成書，總在便於檢閱。」

¹⁷ 鄧文彬：《中國古代語言學史》（成都：巴蜀書社，2002年），頁43。

¹⁸ 林尹：《文字學概說》（新北：正中書局，2007年），頁36。

¹⁹ 鄧文彬：《中國古代語言學史》，頁289。

²⁰ 同前註，頁290。

²¹ 清·張玉書、陳廷敬等撰：〈凡例〉，《康熙字典》（上海：同文書局石印，1887年），頁1上。本文引文的標點均來自漢語大詞典編纂處：《康熙字典標點整理本》（上海：漢語大詞典出版社，2002年），不另加註。

²² 蔡信發：《辭典部首淺說》（臺北：漢光文化股份有限公司，1985年），頁7。

²³ 因此《康熙字典》部首的排序及部首內的字序按筆畫數多寡排列，部首之排序起於一畫，終於十七畫，²⁴ 而部首之部目次第仍是依據《正字通》的次第分部，〈凡例〉之五云：「今仍依《正字通》次第分部」，²⁵ 雖然部首的觀念承自於《字彙》、《正字通》，不過仍然有調整字的分部與歸併，〈凡例〉之五云：「如𠄎字向收日部，今載火部，隸字向收隶部，今載兩部」，²⁶ 使原屬某部首的字調入更為適宜之部首等。除了上述外，《康熙字典》也確立音韻的體系、新增字與罕用字的處理、設置按語，且析釋形構以《說文解字》為主，因編纂原則的確立，使之條理分明，為清代以來字書編纂的典範。

由上文得知，兩部字書在收字方面，《說文解字》是以小篆為主，《康熙字典》以楷書為主，且數量有顯著的差距。在部首間及部首內之排序方面，《說文解字》據形體相似及意義相近編排，《康熙字典》皆按筆畫數多寡為序排列，並調整字的分部與歸併。下文將依照兩部字書米部的收字情況、字序排列、分類項目及部首歸類，試圖梳理其變化的現象。

（一）收字情況

《說文解字·米部》收字共 42 個，分別為正文 36 個，新附字 6 個。《康熙字典·米部》收字共 358 個，分別為正文 320 個，補遺 4 個，備考 34 個。「補遺」是收錄有音有義而冷僻未通用之字；「備考」則是收有音無義或音義全無之字，〈凡例〉之四云：「音韻諸書，俱用翻切，人各異見，未可強同。……其或此數書中所無，……又或韻書所無，……類多臆見，另列備考中，不入正集。」²⁷

²³ 清·張玉書、陳廷敬等撰：〈凡例〉，《康熙字典》，頁 1 上。

²⁴ 李淑萍：《《康熙字典》及其引用《說文》與歸部之探究》，上冊，頁 14。

²⁵ 清·張玉書、陳廷敬等撰：〈凡例〉，《康熙字典》，頁 1 上。

²⁶ 同前註，頁 1 下。

²⁷ 同前註，頁 1 上。

以補《字彙》、《正字通》之未備。²⁸ 凡在正文中找不到的冷僻字，不妨試查「補遺」和「備考」，故補遺與備考兩部分於本文中暫不列入討論。

以下按除去部首以外的筆畫數排列，並從筆畫數多寡依序將《說文解字》與《康熙字典》相同的收字並列參照，以及將所收的字依序羅列出來：

表一：《說文解字》與《康熙字典》米部收字表²⁹

筆畫數	《說文解字》	《康熙字典》		
		正文 ³⁰	正文	補遺與備考
0	米	米	𪎭	
2			𪎮、𪎯、余、𪎰	𪎱、𪎲
3	𪎳、𪎴（新附字）	𪎳、𪎴	𪎵、𪎶、𪎷、𪎸、 𪎹、𪎺、𪎻、𪎼、 𪎽、𪎾、𪎿、𪏀	𪏁、𪏂、𪏃
4	𪏄、氣*、粉	𪏄、粉、氣*（氣部）	𪏅、𪏆、𪏇、𪏈、 𪏉、𪏊、𪏋、𪏌、 𪏍、𪏎、𪏏、𪏐、 𪏑、𪏒	𪏓、𪏔
5	粗、𪏕、粒、𪏖、 𪏗（新附字）、𪏘 （新附字）	粒、𪏙、𪏚、𪏛、 𪏜、粗	𪏝、𪏞、𪏟、𪏠、 𪏡、𪏢、𪏣、𪏤、 𪏥、𪏦、𪏧、𪏨、 𪏩、𪏪、𪏫、𪏬、 𪏭、𪏮、𪏯、𪏰、 𪏱、𪏲、𪏳、𪏴、	𪏵、𪏶、𪏷、 𪏸

²⁸ 李淑萍：《《康熙字典》及其引用《說文》與歸部之探究》，上冊，頁 13-14。

²⁹ 《說文解字》與《康熙字典》欄中的*表示為部首歸部產生變化之字。《說文解字》中的「氣」、「糲」、「籀」、「竊」至《康熙字典》沒有被歸入米部，而是歸入其他部首。

³⁰ 為《康熙字典》正文的內容，但欲與《說文解字》的收字參照，故另立此一大欄。

			糲、糳、糴、糵、 糶、羸、糶	
13	糶、糶、糶	糶、糶、糶	糶、糶、糶、糶、 糶、糶、糶、糶、 糶、糶、糶、糶、 糶、糶、糶、糶、 糶	糶(補遺)、糶
14	糶	糶	糶、糶、糶、糶、 糶、糶、糶、糶	
15	糶、糶	糶、糶	糶、糶、糶、糶、 糶、糶	糶(補遺)、糶
16	籀*	籀*(竹部)	籀、籀、籀、籀、 籀(按即籀字之 譌)	
17			籀、籀、籀、籀、 籀、籀	籀(補遺)
18			籀、籀、籀、籀	
19	籀	籀	籀、籀、籀、籀、 籀、籀	
20	籀*	籀*(穴部)	籀、籀、籀	
21			籀、籀、籀	
24			籀	
27			籀	
總計	42	38	282	38

(二) 字序排列

兩部字書在部首內之字序排列上，《說文解字》部首內各字的排序，是據意義相近的方式將字排列在一起，並編排順序。《康熙字典》部首內各字的排序，是按除去部首外的筆畫數排列，依其筆畫數多寡排列而成。以下將兩部字書米部首內之字序排列狀況列表如下：

表二：米部字序表³⁵

《說文解字》	筆畫數	《康熙字典》
米、梁、糲、粳、糲、精、粳、粗、粳、	0	米、粳
粳、粒、釋、糲、粳、糜、糲、糲、籟、籟、	2	粳、粳、余、糲
糟、糲、糲、泉、糲、糲、糲、糲、糲、糲、	3	糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、
糲、氣、糲、粉、糲、糲、糲、糲、糲、糲、	4	糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、
糲、粕、糲、糲、糲、糲、糲、糲、	5	糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、
	6	糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、

³⁵ 表格中《康熙字典》所列出的字僅只正文部分的 320 個字。

	12	糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、 糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、 糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、 糲
	13	糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、 糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、 糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、 糲
	14	糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、 糲、糲
	15	糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、 糲
	16	糲、糲、糲、糲、糲
	17	糲、糲、糲、糲、糲、糲
	18	糲、糲、糲、糲
	19	糲、糲、糲、糲、糲、糲、糲、 糲
	20	糲、糲、糲
	21	糲、糲、糲
	24	糲
27	糲	

通過表格整理的現象觀看，《康熙字典》部首內各字的排序，是按除去部首外的筆畫數，例如筆畫數 3 畫的「糲」、「糲」、「糲」、「糲」、「糲」是指將部首米字除去後剩下 3 畫的「毛」、「乚」、「工」、「女」、「乞」，並依照筆畫數的多寡排

列。表格中所羅列的 320 個字皆按除去每一字部首外的筆畫數，分別從 0 畫至 27 畫依序類推排列而成。

《說文解字》部首內各字的排序，在編排上是將具有相同或相似意義的字類聚排列。如表格中所羅列的 42 個字大致能類聚成「米的品類」，如米、梁、糲、粢、糲、精、粳、粗、糲、粳、粳、粹、粳、糲、氣、菜、粳、粒、糧、糲、糲、粢、糲、糲、糲；「米的相關食物」，如糲、粳、糜、糲、糲、糲、泉、糲、糲、糲、糲、糲；「米的延伸利用」，如籩、糲、粕、糖；「與米有關的行為」，如粉、竊等，基本上按照字義的類別編排而成，不是雜亂無章的。且此排序上仍可以看出米對於人在不同層面上的重要性，從人們對於米質量好壞的認識，能區分同種質量中的細微差別以及不同的用途，進而到勞動人民以米為主要食材，創造出各種與米有關的食物、食品，不僅如此，其形成的文化精髓也深刻影響到人的衣食住行等日常生活、生產活動。

（三）分類項目

中國文字作為形、音、義結合的符號系統，其使用的廣泛性延續至今，沒有隨著歷史的發展而消亡。中國古代字書的編纂，歷經《說文解字》、《玉篇》、《字彙》的持續發展，至《康熙字典》已正式進入成熟階段。《康熙字典》承襲了《說文解字》至《字彙》的編纂傳統，博採眾長，另闢新徑，使字書收字的數量日趨增多等。³⁶ 由於《康熙字典》的收字日趨增多，如前述所論及《康熙字典》比《說文解字》新增收的字數量達 200 多個字，若將《康熙字典》依照《說文解字》對於部首內之字據相同或相似意義的字類聚編排，見其分類的話，其分類項目勢必如同收字數量日趨增多。以下將兩部字書裡米部的收字，據義分類列表

³⁶ 李東賓：《《康熙字典》研究》（呼和浩特：內蒙古師範大學漢語言文字學碩士論文，2006 年），頁 19。

如下：

表三：米部字義分類表³⁷

《說文解字》	《康熙字典》
根據加工後好壞劃分的種類 (精米、糙米)	根據加工後好壞劃分的種類 (精米、糙米)
根據品質優劣劃分的種類 (質優、質劣)	根據品質優劣劃分的種類 (質優、質劣)
表示米的某種狀態 (惡米、芽米、米末、粉貌、食米、碎米)	表示米的某種狀態 (惡米、芽米、米末、粉貌、食米、碎米、黏稠*、渣滓*)
與米有關的食物的字 (飯、粥)	與米有關的食物的字 (飯、粥、羹*)
米的延伸運用 (酒、糖)	米的延伸運用 (酒、糖)
與米有關的行為 (審美心理、竊盜)	與米有關的行為 (審美心理、竊盜、買賣*、淘汰*)
無	穢物*
	穀皮*
	角黍*
	甜品*
	其他*

³⁷ 表格中《康熙字典》所列出的分類項目僅據正文部分的 320 個字，* 表示增加的分類。

通過表格的整理，米部字所蘊涵的文化極其豐富，《說文解字》的分類承如前述字序部分探討，42 個字大致能類聚成表示加工好壞、表示品質優劣、表示米的某種狀態、與米有關的食物、米的延伸運用、與米有關的行為等六大項目。

《康熙字典》的分類，320 個字大致能類聚成表示加工好壞、表示品質優劣、米的某種狀態、與米有關的食物、米的延伸運用、與米有關的行為、穢物、甜品、角黍、穀皮及其他項目。

《康熙字典》的分類項目基本上承襲了《說文解字》的，除了承襲外，《康熙字典》亦有縱向與橫向層面上的增加，在縱向的層面上，是分類項目的增加，如「穢物」、「穀皮」、「角黍」、「甜品」、「其他」等類，而橫向的層面上，則是每一分類項目裡的增加，如米的某種狀態，此一項目裡又增加了「黏稠」、「渣滓」的狀態，或是與米有關的行為，此項目裡又增加了「買賣」、「淘汰」的行為等，隨著時間的發展，人們對米的各層面有了更深入的發展，即對米有更加細緻的認識。

(四) 部首歸類

《說文解字》始創部首，將 9353 個小篆字體根據「建類一首」、「據形系聯」的原則歸為 540 部。

《康熙字典》收列的都是楷書字頭，而《說文解字》創立的 540 部造字法部首，相對於《康熙字典》的檢索是不完全適用的，且部首系統如〈凡例〉之五云：「《說文》、《玉篇》分部最為精密，《字彙》、《正字通》悉從今體，改併成書，總在便於檢閱。」³⁸ 根據前代字書的基礎上，因便於檢閱的原則，又將歸為利於漢字檢索的 214 部檢字法部首。王力說：「有兩種不同性質的部首，一種是文字學原則的部首，另一種是檢字法原則的部首。前者嚴格地依照六書的體系（只

³⁸ 清·張玉書、陳廷敬等撰：〈凡例〉，《康熙字典》，頁 1 上。

有同一意符的字可以隸屬於同一部首)，如《說文解字》；後者在一定程度上破壞了六書的體系，如清代的《康熙字典》。」³⁹ 茲將《說文解字》與《康熙字典》米部中歸部不同的字，以表列形式展現如下，冀收開卷瞭然之況，進而分析於後。

表四：《說文解字》與《康熙字典》歸部不同之字一覽表⁴⁰

《說文解字》	字頭	《康熙字典》
未收，本作「粃」，禾部	粃	米部
未收，本作「黏」，黍部	粘	米部
未收，本作「泔」，水部	糝	米部
未收，本作「粿」，鹵部	粟	米部
未收，本作「鬻」，彌部	粥	米部
未收，本作「糞」，食部	糞	米部
未收，本作「粿」，亏部	粿	米部
炎部	粿	米部
未收，本作「黏」，黍部	糊	米部
未收，本作「穀」，禾部	穀	米部
未收，本作「饘」，食部	糲	米部
未收，本作「糲」，禾部	糲	米部
未收，本作「糲」，禾部	糲	米部

³⁹ 王力：《中國語言學史》（新北：谷風出版社，1987年），頁35。

⁴⁰ 字頭「粃」～「糲」列出之字是以《康熙字典·米部》所收之字為準，並與《說文解字·米部》對照。字頭「氣」～「竊」列出之字是以《說文解字·米部》所收之字為準，並與《康熙字典·米部》對照。逐一觀其《說文解字》與《康熙字典》米部從屬字的歸部狀況。

入部	糴	米部
出部	糶	米部
未收，本作「饘」，食部	糲	米部
未收，本作「番」，采部	𥝌	米部
未收，本作「鬻」，彌部	糝	米部
未收，本作「飴」，食部	糶	米部
未收，本作「淅」，水部	糲	米部
未收，本作「糝」，食部	糶	米部
未收，本作「穰」，禾部	糲	米部
未收，本作「饘」，食部	糶	米部
穀部	糶	米部
米部	氣	气部
米部	籊	竹部
米部	竊	穴部

三、《說文解字》與《康熙字典》米部字的變化與原因

由於中國古代字書的編纂史是不斷摸索、積累、發展、完善、成熟的歷史過程，故編輯的體例勢必也循序漸進的發展。據前文對於米部字在《說文解字》與《康熙字典》的梳理，可以觀其兩部字書的四種轉變現象，一、收字情況，《康熙字典》較《說文解字》有明顯的增加，二、字序排列，《說文解字》據義系聯排列字序，《康熙字典》據筆畫數的多寡遞增排字，三、分類項目，《康熙字典》較《說文解字》的分類有縱向、橫向層面上的新增，四、部首歸類，兩部字書米部的從屬字歸類不同等現象。

本節的目的，即針對前一節所敘述的四種現象，試著整理出其中的原因，主要的原因有三大點，一、收字的原則，隨者中國文字不斷地變易與孳乳，進而有了俗字、通假字、異體字、訛字、冷僻字等字形，故歷來字書的收字上也隨之增長。二、部首的歸類，米部是兩部字書中皆存在的部首，不過部首內從屬字的歸併有其變化，其因有《說文解字·米部》未收錄，《康熙字典·米部》有收錄；《說文解字》原屬某部，《康熙字典·米部》有收錄，以及《說文解字·米部》有收錄，《康熙字典·米部》未收錄。三、意義的新增，由於收字原則、部首歸類及新增收的字之情況，《康熙字典·米部》比《說文解字·米部》新增了黏稠、渣滓、糞、買賣、穢物、甜品、角黍、穀皮及其他等類。接著就此三大點主要的原因及細項分別討論。

(一) 收字的原則

由於《康熙字典》的收字原則，大量收錄了俗字、通假字、異體字、訛字、冷僻字等，⁴¹ 而在《康熙字典·米部》中收錄的有俗字 20 個、通假字 42 個、異體字 151 個、訛字 4 個、增字 21 個、冷僻字 38 個等，故相對《說文解字·米部》的收字數量是新增許多，以下分別加以說明。

1. 俗字

俗字是漢字學史上由來已久的一種文字現象。由於俗字的不斷產生，是推動漢字向前發展的動因之一。至遲至漢代，人們對文字的認識已經有正俗之分。

⁴² 《辭海》：「俗字」：除開正字，一般世俗通用的字，⁴³ 《辭彙》：「俗字」：通俗

⁴¹ 李東賓：《《康熙字典》研究》，頁 3。

⁴² 白俊騫：《《康熙字典》古文研究》（福州：福建師範大學漢語言文字學博士論文，2012 年），頁 87。

⁴³ 趙錫如：《辭海》（新北：六統貿易有限公司，1987 年），頁 59。

流行的字，對正字而說，⁴⁴ 是一種具有相對性、民間性、淺近性、時代性的通行字體。而在《康熙字典》中米部之俗字，如：「肅」、「粢」、「糲」、「穀」。

表五⁴⁵

正字	俗字	說明
肅	肅	《字彙補》：俗肅字。 ⁴⁶
粢	粢	《篇海》：俗粢字。 ⁴⁷
糲	糲	俗糲字。 ⁴⁸
穀	穀	《廣韻》：俗穀字 ⁴⁹

由表五所見，俗字隨著時代的變遷，來自不同歷史時期的字、韻書上出現，而《康熙字典》在收錄俗字方面是兼取之前的各種著作，因此俗字來源廣泛。

2. 通假字

〈凡例〉之九云：「集內有或作某、書作某者，有與某字通、與某字同者，或通或同，各有分辨。或作者顯屬二字，偶爾假借也。」⁵⁰ 其中「或作某」、「與某字通」為通假字之說明。由於社會不斷地變遷，往往在文字上有其變化的反映，又因為文字本身有它自身發展的內部規律，因而更增加了文字變化的複雜性，其中最使人感到困惑的是古書中的通假字，⁵¹ 有時本來已有的字，在記錄

⁴⁴ 陸師成：《辭彙》（臺北：文化圖書公司，1979年），頁75。

⁴⁵ 表五至表八（除了表七）中的字例，礙於文章篇幅與字例數量眾多，無法逐一舉例說明，故僅列舉幾個字為例。

⁴⁶ 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，未集上，米部，頁18上。

⁴⁷ 同前註，頁18下。

⁴⁸ 同前註，頁19下。

⁴⁹ 同前註，頁20上。

⁵⁰ 清·張玉書、陳廷敬等撰：〈凡例〉，《康熙字典》，頁1下。

⁵¹ 劉又辛：《通假概說》（成都：巴蜀書社，1988年），頁2。

語言時，因為倉卒間想不起本字，於是就借用另一個同音的字來代替等，⁵² 故在古書中常有通假字。《康熙字典》米部中之通假字，如：「糶」、「糗」以及「糴」、「糲」。

表六

本字	通假字	說明
糶	糗	《博雅》：糶，雜也。或作糗。 ⁵³
糲	糲	《集韻》郎丁切。音零。米餌。或作糲。 ⁵⁴

由「糶」、「糲」兩組字觀看，兩組字的通假字「糗」、「糲」與本字的「糶」、「糲」。形體上通假字與本字雖然相異，不過據《博雅》對於「糶」的解釋，說明或作為「糗」；《集韻》對於「糲」的解釋，說明或作為「糲」。

3. 異體字

〈凡例〉之九云：「集內有或作某、書作某者，有與某字通、與某字同者，或通或同，各有分辨。……書作者，形體雖異，本屬一字也。」⁵⁵ 其中「書作某」、「與某字同」為異體字之說明，凡字之形體，與本字音義相同而筆畫迥異者皆屬之，指與正字音義相同但形體不同之字形。⁵⁶ 《康熙字典》米部中之異體字，如：「糞」、「糞」、「糞」以及「糞」、「糞」。

表七

正字	異體字	說明
----	-----	----

⁵² 林尹：《文字學概說》，頁 189-190。

⁵³ 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，未集上，米部，頁 20 上。

⁵⁴ 同前註，頁 21 下。

⁵⁵ 清·張玉書、陳廷敬等撰：〈凡例〉，《康熙字典》，頁 1 下。

⁵⁶ 見國家教育研究院：《教育部異體字字典》。網址：https://dict.variants.moe.edu.tw/variants/rbt/page_content2.do?pageId=2981890（檢索日期：2020.12.27）。

糶	糶	《廣韻》：與糶同。 ⁵⁷
	糶	《字彙補》：同糶。 ⁵⁸
糶	糶	《集韻》：糶字省文。 ⁵⁹
	糶	《字彙補》：同糶。 ⁶⁰

由「糶」與「糶」兩組字觀看，兩組的異體字「糶」、「糶」；「糶」、「糶」。字形形體上雖然迥異，「糶」、「糶」，前者於《廣韻》說與糶同，後者於《字彙補》同糶；「糶」、「糶」，前者《集韻》說糶之省文，後者《字彙補》說同糶，雖各字筆畫迥異，實為本屬一字也。

4. 訛字

在漢字裡有些字是屬於訛字，是指本無其字，因訛成字的現象。而訛字的出現在前代的典籍中，有的還被歷代的字書收入。⁶¹ 在《康熙字典》米部首內訛字之收入，如：「糞」、「糶」、「糶」、「糶」。

表八

正字	訛字	說明
糞	糞	《海篇》：音分。掃棄之也。○按糞或作糞，當即糞字之譌。 ⁶²
	糶	《正字通》：譌字。 ⁶³

⁵⁷ 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，未集上，米部，頁 18 上。

⁵⁸ 同前註，頁 21 下。

⁵⁹ 同前註，頁 17 下。

⁶⁰ 同前註，頁 20 下。

⁶¹ 趙振鋒：〈字典論稿·說訛字〉，《辭書研究》1990 年 02 期，頁 56。

⁶² 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，未集上，米部，頁 19 上。

⁶³ 同前註，頁 20 上。

糲	糲	《字彙補》相叫切。音笑。飲酒盡也。 ○按卽糲字之譌。 ⁶⁴
籊	籊	《字彙補》丘六切。音曲。酒母也。 ○按卽籊字之譌。 ⁶⁵

從表八觀看，艸部的糲、欠部的糲、竹部的籊，其中的「去」、「焦」、「勺」部件與訛字的糲、糲、籊中的「去」、「食」、「入」部件，本應分別為不同的字形，不過因形體的相近，使「去」、「焦」、「勺」寫成了「去」、「食」、「入」，文字部件中的形體由於相近之緣故而錯寫成了另一個字形，且錯寫成的訛字在《康熙字典》中仍收入米部。

5. 冷僻字

《康熙字典》另附有〈補遺〉與〈備考〉。〈補遺〉與〈備考〉為補《字彙》、《正字通》之未備，故收錄些有音有義而冷僻未通用之字及收有音無義或音義全無之字。因此米部首內相關冷僻字之收入，如：補遺的「糲」、「糲」與備考的「糲」、「糲」。

表九

	冷僻字	說明
補遺	糲	《字彙補》：音未詳。人名。《韓非子》：龐糲氏之子不孝。 ⁶⁶
	糲	《字彙補》忙皮切。音糜。碎也。 ⁶⁷

⁶⁴ 同前註，頁 21 下。

⁶⁵ 同前註，頁 21 下。

⁶⁶ 同前註，補遺，未集補遺，頁 11 下。

⁶⁷ 同前註。

備考	粇	《五音篇海》：音弓。 ⁶⁸
	糝	《五音篇海》：音米。 ⁶⁹

經上述的收字原則，可見「六書之學，自篆籀、八分以來，變為楷法，各體雜出，今古代異。」⁷⁰ 秦漢以後，中國文字的形體發生了一系列的變化，又因社會的發展，交際的需要，俗字、通假字、異體字、訛字、冷僻字等不斷的孳乳與變易，由象形至表意，由具體至抽象，由線條而符號化，此些變化，使其構形理據也隨之變化，或隱或顯，或保留或失落。⁷¹ 另外，鄭樵《通志·六書略》說：「合體為字。」⁷² 有了合體造字的方式，字的數目自然就日漸增多，故《說文解字》至《康熙字典》因多方面的因素，在收字的字數上漸而增加。

(二) 部首的歸類

《說文解字》的米部首雖保留至《康熙字典》的部首中，不過在前一節的表四、《說文解字》與《康熙字典》歸部不同之字一覽表，可見米部首內仍有些許從屬字在《說文解字》與《康熙字典》歸部上實有差異。

從表四所整理的 27 個字觀看，差異的現象可歸納成三種，一、《說文解字·米部》未收錄，《康熙字典·米部》有收錄，共 20 個字；二、《說文解字》原屬某部的字，《康熙字典·米部》有收錄，共 4 個字；三、《說文解字·米部》有收錄，《康熙字典·米部》未收錄，共 3 個字。由於第二、三種現象為兩部字書中

⁶⁸ 同前註，備考，未集備考，頁 15 下。

⁶⁹ 同前註。

⁷⁰ 清·張玉書、陳廷敬等撰：〈凡例〉，《康熙字典》，頁 1 上。

⁷¹ 丁秀菊：〈論漢字的構形理據及其演變〉，《山東大學學報（哲學社會科學版）》2005 年 03 期，頁 57。

⁷² 宋·鄭樵：《通志二十略》（北京：中華書局，1995 年），頁 253。

皆有，提出重點討論，將此 7 個字相互對照，根據其歸入部首的實際情形，進一步地探討，試作如下分析。

1. 《說文解字·米部》未收錄，《康熙字典·米部》有收錄

「糝」、「粘」、「糝」、「粟」、「粥」、「粢」、「粵」、「糊」、「穀」、「糲」、「糳」、「糴」、「糵」、「糶」、「糷」、「糸」20 個字是《說文解字》米部首內沒有收錄的字，不過因第一類所談及的收字原則等緣故，字數不斷增加，以至於有了此些字，而《康熙字典·米部》便有收錄。

2. 《說文解字》原屬某部的字，《康熙字典·米部》有收錄

(1)「糶」

《說文解字》：「市穀也。从入从糶。」⁷³ 其字為从入从糶之構形，入者，內也；⁷⁴ 糶者，穀也；⁷⁵ 穀者，百穀之總名，⁷⁶ 所以自外而內的穀即市穀，且穀是百穀，不過未實指米，因此相較之下，較強調自外而內之意。《康熙字典》引：「《廣韻》：『入米也。』」、「《左傳·莊二十八年》：『臧孫辰告糶于齊。』疏：『買穀曰糶。』」⁷⁷ 故《說文解字》中歸入入部，而《康熙字典》則歸入米部。

(2)「糶」

《說文解字》：「出穀也。从出，从糶，糶亦聲。」⁷⁸ 其字為从出，从糶之構

⁷³ 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，卷 5 下，頁 45 上。

⁷⁴ 同前註，頁 45 上。

⁷⁵ 同前註，卷 7 上，頁 62 上。

⁷⁶ 同前註，頁 61 上。

⁷⁷ 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，未集上，米部，頁 21 下。

⁷⁸ 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，卷 6 下，頁 53 上。

形，段玉裁注：「出穀之字从出糶，市穀之字从入糶。」⁷⁹ 所以出糶即出穀也，且穀是百穀，不過未實指米，因此相較之下，較強調出穀之意。《康熙字典》引：「《史記·貨殖傳》：『糶，二十病農，九十病末。』註：『索隱曰：言米賤則農人病也。』」⁸⁰ 故《說文解字》中歸入出部，而《康熙字典》則歸入米部。不管是「糶」或「糶」，雖在《說文解字》裡沒有實指說是米，而是較重於穀類的買賣行為，但《康熙字典》裡都直接解釋成米，可見穀的常用義項之一是指糧食的米，與其中穀字的具體含義有所關聯，便截取此字中的米部件進而歸部。

(3)「糶」

《說文解字》：「糶米一斛春（春）爲九斗曰糶。从穀幸聲。」⁸¹ 段玉裁注：「糶米一斛春爲八斗也。」⁸² 其字爲从穀幸聲之構形，穀者，米一斛春（春）爲八斗也，⁸³ 較強調單位之意。《說文解字》穀部首內只有「穀」、「糶」2 個字，《玉篇》此 2 個字也同在穀部，不過《康熙字典》中「穀」歸入殳部，「糶」則歸入米部，其引：「《增韻》：『精細米』」、「屈原《離騷》：『糶申椒以爲糧。』註：『糶，精細米。』」⁸⁴ 且《康熙字典》的分部仍沿用至今。故《說文解字》中歸入穀部，《康熙字典》歸入米部，其所引的書證裡解釋成米，可見糶的義項之一指糧食的米，便截取了此字中的米部件進而歸部。

⁷⁹ 漢·許慎著，清·段玉裁注，許惟賢整理：《說文解字注》（南京：鳳凰出版社，2007年，經韻樓初刻本），上冊，第6篇下，頁482下。

⁸⁰ 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，未集上，米部，頁21下。

⁸¹ 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，卷7上，頁62上。引文中的「春」在大徐本的《說文解字》及段玉裁的《說文解字注》有其參差，大徐本的《說文》是寫成「春」，段玉裁的《說文注》是寫成「春」，就段玉裁的《說文注》看來，「春」比「春」較為合理，故引文中便把「春」以括號的方式附上。

⁸² 漢·許慎著，清·段玉裁注，許惟賢整理：《說文解字注》，上冊，第7篇上，頁583上。

⁸³ 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，卷7上，頁62上。

⁸⁴ 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，未集上，米部，頁22上。

(4)「𤇗」

《說文解字》：「兵死及牛馬之血爲𤇗。𤇗，鬼火也。从炎舛。」⁸⁵ 段玉裁注：「《博物志》：『戰鬥死亡之處，有人馬血，積年化爲𤇗。𤇗著地入草木，皆如霜露不可見。有觸者，著人體，便有光，拂拭便散無數。』」、「《詩·東山》：『熠燿宵行。』傳曰：『熠燿，𤇗也。𤇗，熒火也。』熒火謂其火熒熒閃暘，猶言鬼火也。」⁸⁶ 𤇗的小篆字爲𤇗⁸⁷，其字爲从炎舛之構形，透過字的構形可得其上半部是炎的小篆字炎⁸⁸，炎者，火光上也，⁸⁹ 與𤇗之鬼火之意相似，故《說文解字》中歸入「炎」部。《康熙字典》對於「𤇗」字所引書證大致與《說文解字》相同，不過卻將此字歸入米部，由於「𤇗」的上半部在《康熙字典》中為楷書的「米」，相對在《說文解字》中為小篆的「炎」，字形有其出入，方可從「炎」字形隸變觀之，火字隸書變體為土（黑）、小（尉、粟）、米（磷、鱗）、灬（然、烈）等，均與火字之義不太相關，可見因隸變為的「米」，相當一部分已經找不到火的影子。⁹⁰ 在《康熙字典》中便截取了此字中隸變為「米」的部件進而歸部。

3. 《說文解字·米部》有收錄，《康熙字典·米部》未收錄

(1)「氣」

⁸⁵ 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，卷 10 上，頁 88 上。

⁸⁶ 漢·許慎著，清·段玉裁注，許惟賢整理：《說文解字注》，上冊，第 10 篇上，頁 851 下。

⁸⁷ 見小學堂文字學資料庫。網址：<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=45147>（檢索日期：2020.6.10）。

⁸⁸ 見小學堂文字學資料庫。網址：<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=1007>（檢索日期：2020.6.10）。

⁸⁹ 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，卷 10 上，頁 88 上。

⁹⁰ 丁秀菊：〈論漢字的構形理據及其演變〉，頁 59。

《說文解字》：「饋客芻米也。从米气聲。」⁹¹ 其字為从米气聲之構形，米者，粟實也。象禾實之形。段玉裁注：「《聘禮》：『殺曰饗，生曰饋。』饋有牛、羊、豕、黍、粱、稻、稷、禾、薪、芻等，不言牛、羊、豕者，以其字从米也。」⁹² 即招待客人用的芻米。《康熙字典》引：「《文子·守弱篇》：『形者，生之舍也。氣者，生之元也。』」、「《易·乾卦》：『同氣相求。』」、「《繫辭》：『精氣為物。』」⁹³ 所引書證較偏向气得聲偏旁之義，气者，雲气也。段玉裁注：「气、氣古今字。自以氣為雲气字，乃又作饋為廩氣字矣。气本雲气，引伸為凡气之稱。」⁹⁴ 故《說文解字》中較強調招待客人用的米之意，歸入米部，《康熙字典》則據其《說文解字》構形中的聲符來歸部，歸入气部。

(2)「籀」

《說文解字》：「酒母也。从米，籀省聲。」⁹⁵ 其字為从米，籀省聲之構形，段玉裁注：「作麴或以米，或以麥，故其字或从米，或从麥。」⁹⁶ 即釀酒的發酵劑或酶製劑，從段玉裁的說解中，作為釀製酒的酒母原料，有米或麥的區別。由於古人釀製的酒多為黃酒，釀製時需要一種用大麥、大米等糧食製成的含有大量酵母和微生物的澱粉塊狀物原料「麴」，使澱粉的糖化與酒化同時進行，變為酒的催化劑。《康熙字典》引：「《玉篇》：『古文麴字。』」⁹⁷ 麴字也是酒母，表

⁹¹ 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，卷7上，頁62上。

⁹² 漢·許慎著，清·段玉裁注，許惟賢整理：《說文解字注》，上冊，第7篇上，頁581下。

⁹³ 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，辰集下，气部，頁20上。

⁹⁴ 漢·許慎著，清·段玉裁注，許惟賢整理：《說文解字注》，上冊，第1篇上，頁32上。

⁹⁵ 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，卷7上，頁62上。

⁹⁶ 漢·許慎著，清·段玉裁注，許惟賢整理：《說文解字注》，上冊，第7篇上，頁580上。

⁹⁷ 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，未集上，竹部，頁16上。

示此字主要為釀酒的發酵劑。故《說文解字》中較強調釀酒中作為發酵劑的糧食原物料，歸入米部，不過此字从米，籀省聲上觀看與《康熙字典》所引之書證，與竹無關，可見便截取了此字中的竹部件進而歸部。

(3)「竊」

《說文解字》：「盜（盜）自中出曰竊。从穴从米。」⁹⁸ 段玉裁注：「米自穴出，此盜自中出之象也。」⁹⁹ 其字為从穴从米之構形，从米，以米為穴，意為蟲在穴中偷米吃，本義為偷。《康熙字典》引：「《集韻》：『盜自中出曰竊。』」¹⁰⁰ 故《說文解字》中較強調米自穴出，歸入米部，《康熙字典》則歸入「穴」部，沒有運用此字形結構中的从米，而採其它形符來歸部。

經上述兩部字書米部中歸部不同的 7 個字來看，其原因的形成可能有四點，一、《康熙字典》在歸部上有截取文字部件來歸部之情況，如「糴」、「糶」、「糶」、「籀」，¹⁰¹ 從《說文解字》之字義與所從字形的構形來看，難以看出與米部直接的關聯性，不過《康熙字典》中卻截取了此三個文字中的米部件來進行歸部。二、《康熙字典》採用《說文解字》字形結構中的聲符來歸部，如「氣」¹⁰²，《說文解字》說其構形為从米气聲，《康熙字典》則截取文字構形中的气聲符歸入气

⁹⁸ 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，卷 7 上，頁 62 上。引文中的「盜」在大徐本的《說文解字》及段玉裁的《說文解字注》有其參差，大徐本的《說文》是寫成「盜」，段玉裁的《說文注》是寫成「盜」，故引文中便把「盜」以括號的方式附上。

⁹⁹ 漢·許慎著，清·段玉裁注，許惟賢整理：《說文解字注》，上冊，第 7 篇上，頁 582 下。

¹⁰⁰ 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，午集下，穴部，頁 25 上。

¹⁰¹ 以上「糶」、「糶」、「糶」、「籀」可再依《說文解字》部首的保留與否，析為兩類，「糶」、「籀」為《說文解字》的部首仍被保留者；「糶」、「糶」為《說文解字》的部首已被歸併，不復存在者。

¹⁰² 「氣」為《說文解字》的部首仍被保留者。

部。三、《康熙字典》採用《說文解字》字形結構中其他形符歸部，如「竊」¹⁰³，《說文解字》說其構形為从穴从米，並以米形符歸入米部，《康熙字典》則用構形中的另一個穴形符歸入穴部。四、字形的隸變，如「粦」¹⁰⁴，《康熙字典》「粦」字所引書證既然與《說文解字》相同，可見字義的變化不大，由於火字經隸書變體為米，文字形體的分化，使得偏旁部首的表意功能弱化，甚至喪失，就由直接表意變為間接表意，《說文解字》从炎形歸部，《康熙字典》則用隸變後的米形歸部。

透過觀察米部中歸部差異的成因後，可歸納出《說文解字》與《康熙字典》幾個歸部之原則，一、原部首已被歸併，而取構形中其他已成設為部首之部件來歸部，如《說文解字》出部的「糴」、穀部的「糶」、炎部的「粦」，其出部、穀部、炎部於《康熙字典》皆已被歸併於凵部、彡部、火部，遂改取構形中另一已設為部首的米部件來歸部。二、原部首未被歸併，而取構形中其他已成設為部首之部件來歸部，如《說文解字》入部的「糴」、米部的「氣」、米部的「籟」、米部的「竊」，其入部、米部於《康熙字典》皆未被歸併，遂改取構形中另一已設為部首的米部、气部、竹部、穴部來歸部。三、以筆順起筆的偏旁或部件作為部首來歸部，如《說文解字》炎部的「粦」、米部的「氣」、米部的「籟」、米部的「竊」，於《康熙字典》改入米部、气部、竹部、穴部，是取各字居上之偏旁作為部首，由於我國文字的書寫慣例是由上而下、由左而右、由外而內，故檢字之部首取筆順起筆的偏旁，以增進檢字取部時的便捷易學。¹⁰⁵ 以上幾種原則，可見《說文解字》的歸部是依據字形之意符分部，側重依據六書的體系；《康熙字典》的歸部是站在工具書便捷檢索的使用，如截取構形中其他已成設為部首之

¹⁰³ 「竊」為《說文解字》的部首仍被保留者。

¹⁰⁴ 「粦」為《說文解字》的部首已被歸併，不復存在者。

¹⁰⁵ 李淑萍：《《康熙字典》及其引用《說文》與歸部之探究》，上冊，頁 183。

部件，或是以筆順起筆的偏旁或部件作為部首來歸部等，不特別考量文字之學理性，在一定程度上捨學理而就實用。

(三) 意義的新增

從前一節表三、米部字義分類表所整理的意義分類觀看，《康熙字典·米部》比《說文解字·米部》新增了黏稠、渣滓、糞、買賣、穢物、甜品、角黍、穀皮及其他等項目，通過對米部字的分類，試著探討其意義新增之因，如下分析。

1. 《說文解字·米部》字義的分類

將《說文解字·米部》42字進行分類，其具體分類如下。

表十

分類項目	《說文解字·米部》
根據加工後好壞的劃分	精米：米、梁、糲、粳、粳
	糙米：糲、粗
根據品質優劣的劃分	質優：粹、糲、氣
	質劣：糲、菴、糲
表示米的某種狀態	惡米：糲
	芽米：糲
	米粒：粒
	散米：糲、糲
	粉貌：糲、糲
	食米：糲、糲
	碎米：糲

與米有關的食物的字	糲、粳、糜、糲、糲、糲、粳、粳、粳、粳、粳、粳
米的延伸運用	酒：籩、糟、粕
	糖：糖
與米有關的行為	審美心理：粉
	竊盜：竊

2. 《康熙字典·米部》字義的分類

將《康熙字典·米部》320字進行分類，其分類如下。

表十一¹⁰⁶

分類項目	《康熙字典·米部》						
根據加工後好壞的劃分	精米：米、粱				糙米：糲、粗		
根據品質優劣的劃分	質優：粹、精				質劣：糲、菴、糲		
表示米的某種狀態	惡米：	芽米：	米粒：	散米：	粉貌：	食米：	碎米：
	菜	粳	粒	粳、糲	糲、糲	糧、糲	糲
	黏稠：糲、糲						
	渣滓：邾、糲						
與米有關的食物的字	糲、粳、糜、糲						
	羹：糲、糲、糲						
米的延伸運用	酒：糟、粕				糖：糖、紗		
與米有關的行為	審美心理：粉、粧						
	買：糲、余、雜		賣：糲、糲、糲		淘汰：菴、糲		

¹⁰⁶ 灰底部分為新增加分類項目，相關《康熙字典》米部字分類請詳參附表：《康熙字典》米部字義分類及歷代字書收錄一覽表。

穢物	糲
穀皮	糲、糴
角黍	粽、糴
甜品、糕餅	糲、糲、糴
其他	新、糴

通過對《說文解字·米部》與《康熙字典·米部》分類的分析，可見造成《康熙字典·米部》意義新增之原因的產生可能有三點。

一、與收字情況有關，如「穀皮」項目，其《康熙字典·米部》中「糴」字雖然於《說文解字》並無被收入，不過卻與禾部的「糴」同，由於隨著社會的發展，文字的形體發生了一系列的變化，進而有了「糴」字，並且被《康熙字典·米部》收入，故收字的情況造成《康熙字典》意義新增的其中之因素。

二、與部首歸類有關，如「與米有關的行為」項目，其中買賣行為的「糴」、「糴」在《說文解字》分別是歸入出部、入部，《康熙字典》則調入米部，因而在《康熙字典·米部》的分類中則新增了買賣行為之項目，間接影響意義的分類。

三、新增收的字，飲食既然是人類生存的首要基礎，也是社會發展的前提，上至帝王公卿的大政方針，下至黎民百姓的日常生活皆能所見，而米食為人的主食之一，自然隨著飲食文化的發展，不斷地開拓食源和製造各領域製品，如「穢物」、「角黍」、「穀皮」等項目，其項目裡「糲」、「粽」、「糴」、「糲」等字在《說文解字》中未收錄，隨著歷史的發展，可分別入續從不同時期的字書見其收錄，像是「糲」可從《字彙補》中見及，「粽」、「糴」、「糲」皆可從《廣韻》中見及，進而至《康熙字典·米部》則有收錄。而筆者針對《康熙字典·米部》收錄之字，據其每字所引之證將其字義及收入字書之時代逐一繪製成表，從中也可發現米部的字於《廣韻》中大量出現，相較於《廣韻》前的《釋名》、《玉篇》

等字書較少有收錄，而自《廣韻》後的《集韻》、《類篇》、《古今韻會舉要》等字書則大量有米部字的收錄。

四、結語

經過本文的討論，可以知道米部於《說文解字》與《康熙字典》的內容變化，不管是收字字數、字序排列、分類項目、部首歸類及其變化的原因，是多面性且錯綜複雜。

從現象中觀之，米部於《說文解字》與《康熙字典》的變化，分別有四大點，一、收字情況，《說文解字》以小篆為主；《康熙字典》以楷書為主，字數數量由《說文解字》的42個字發展至《康熙字典》的358個字。二、字序排列，《說文解字》是據形體相似編排部首的排序及據意義相近編排部首內從屬字的次序，如部首內的42個字，據意義編排能類聚成「米的品類」、「米的相關食物」、「米的延伸利用」、「與米有關的行為」等，其部首是以義系聯，根據義類作為排列依據；《康熙字典》的字序排列皆是按除去部首外的筆畫數多寡，從筆畫數0畫依序排列至27畫，如筆畫數0畫的「米」；2畫的「粃」、「𪎭」、「余」；3畫的「粃」、「粃」、「粃」、「粃」、「粃」；4畫的「粃」、「粃」、「粃」、「粃」、「粃」等依序排列至27畫，其字序是從筆畫、筆序的關係作為排列的依據。三、分類項目，《說文解字》的字意分類能分成表示加工好壞、表示品質優劣、表示米的某種狀態、與米有關的食物、米的延伸運用、與米有關的行為等六大項目；《康熙字典》繼《說文解字》的六大項目外，其分類項目仍有增加，如「穢物」、「甜品」、「角黍」、「穀皮」、「其他」，以及每一分類項目裡的增加，如「黏稠」、「渣滓」、「羹」、「買賣」。四、部首歸類上，《說文解字·米部》未收錄，《康熙字典·米部》有收錄，共20個字；

《說文解字》原屬某部的字，《康熙字典·米部》有收錄，共4個字；《說文解字·米部》有收錄，《康熙字典·米部》未收錄，共3個字。

探明變化的現象後，再論其原因，分別有三大點，一、收字的原則，隨者中國文字不斷地發展，進而有了俗字、通假字、異體字、訛字、冷僻字等，故歷來字書的收字也隨之增長。二、部首的歸類，兩部字書歸部所測重的點不同，《說文解字》以義系聯，根據字形的形符作為歸部的依據，屬文字學理的角度；《康熙字典》則以截取文字部件、採用《說文解字》字形結構中的聲符、採用《說文解字》字形結構中其他形符、以筆順起筆的偏旁或部件作為部首，以及字形的隸變等為歸部的依據，屬字典編輯實用狀況的角度，其歸部以實用性勝於學理性，在一定的程度上破壞了《說文解字》的六書系統，故兩部字書的部首歸類不盡相同。三、意義的新增，因收字原則、部首歸類及新增收字，《康熙字典·米部》比《說文解字·米部》的字義分類有所新增。另外，與米字相關的文化發展，礙於文章篇幅及森羅萬象之因，本文只略微提及，日後再針對此部分做進一步的研究。

徵引書目

一、傳統文獻

- 漢·許慎著，宋·徐鉉校定：《說文解字》，收入《四部叢刊初編縮本》第16冊，臺北：臺灣商務印書館，1967年。
- 漢·許慎著，清·段玉裁注，許惟賢整理：《說文解字注》，南京：鳳凰出版社，2007年。
- 梁·顧野王著，國字整理小組編輯：《玉篇》，臺北：國立中央圖書館，1976年。
- 宋·鄭樵：《通志二十略》，北京：中華書局，1995年。
- 清·張玉書、陳廷敬等撰：《康熙字典》，上海：同文書局石印，1887年。

二、近人論著

(一) 專書

- 王力：《中國語言學史》，新北：谷風出版社，1987年。
- 王寧等：《《說文解字》與中國古代文化》，瀋陽：遼寧人民出版社，2000年。
- 李淑萍：《《康熙字典》及其引用《說文》與歸部之探究》，上冊，收入潘美月、杜潔祥主編：《古典文獻研究輯刊》第24冊，新北：花木蘭文化出版社，2006年。
- 林乃燊：《中國古代飲食文化》，北京：商務印書館，1997年。
- 林尹：《文字學概說》，新北：正中書局，2007年。
- 張明華：《中國古代字典詞典》，臺北：臺灣商務印書館，1994年。
- 陸師成：《辭彙》，臺北：文化圖書公司，1979年。

漢語大詞典編纂處：《康熙字典標點整理本》，上海：漢語大詞典出版社，2002年。

趙錫如：《辭海》，新北：六統貿易有限公司，1987年。

劉又辛：《通假概說》，成都：巴蜀書社，1988年。

劉莉、陳星燦：《中國考古學》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2017年。

劉葉秋：《中國字典史略》，北京：中華書局，2003年。

蔡信發：《辭典部首淺說》，臺北：漢光文化股份有限公司，1985年。

鄧文彬：《中國古代語言學史》，成都：巴蜀書社，2002年。

（二）單篇論文

丁秀菊：〈論漢字的構形理據及其演變〉，《山東大學學報（哲學社會科學版）》2005年03期，頁56-62。

李世特：〈《說文·米部》初探〉，《現代交際》2013年05期，總第358期，頁33。

杜倩：〈析《說文解字·米部》字中的米食文化〉，《語文學刊》2012年03期，頁73-74。

張宇辰：〈論《說文·米部》反映的古代米食文化〉，《長江叢刊》2018年12期，頁48-49。

趙振鋒：〈字典論稿·說訛字〉，《辭書研究》1990年02期，頁56-62。

（三）學位論文

白俊騫：《〈康熙字典〉古文研究》，福州：福建師範大學漢語言文字學博士論文，2012年。

李東賓：《《康熙字典》研究》，呼和浩特：內蒙古師範大學漢語言文字學碩士論文，2006年。

劉志軍：《《說文解字注》關於《說文》字敘和部敘的發明》，湖南：吉首大學漢語言文字學碩士論文，2011年。

（四）網路資料庫

小學堂文字學資料庫：<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/>

文化部國家文化資料庫：<http://nrch.culture.tw/>

教育部異體字字典：<https://dict.variants.moe.edu.tw/variants/rbt/home.do>

附表：《康熙字典》米部字義分類及歷代字書收錄一覽表

凡例

- 一、本表格以《康熙字典·米部》正文收錄的 320 個字為材料所繪製的。表中米部字義分類是據正文每字所釋字義逐一分類，並將其字羅列於每一分類項目裡；歷代字書是據正文每字解釋中所引證到的字書而統計，並按歷史朝代編排。
- 二、符號說明：由於《說文解字》與《康熙字典》的收字情況與部首歸併有所變化，故以符號呈現米部字於兩部字書不同的現象以及歷代字書收錄的情況，符號說明請參閱下表。

符號	說明
●	收錄的標記。
▲	《說文解字》中未收錄，本作某字，某部。
■	《說文解字》中有收錄，屬於某部的字。
◆	《說文解字》中未收錄，本作米部的某字。

- 三、歷代字書書目簡稱說明，為了減省表格的空間，歷代字書以簡稱代替一般常用書名，書名簡稱請參閱下表。

書籍全名	簡稱
《說文解字》	《說文》
《龍龕手鏡》	《龍龕》
《五音篇海》	《五篇》

《五音集韻》	《五集》
《古今韻會舉要》	《古今》
《洪武正韻》	《洪武》
《韻會小補》	《韻補》
《正字通》	《正字》
《字彙補》	《字補》
《康熙字典》	《康熙》

歷代 字書	米部字 義分類		粟食 ¹⁰⁷										
	分類項目		米	糶	精	粒 108	架	粟	𪎭 109	𪎮 110	𪎯 111	𪎰 112	糗
《說文》			●			●		▲					
《釋名》													
《玉篇》											●		
《唐韻》													
《廣韻》			●			●		●			●		
《集韻》			●	●	●	●	●	●			●		●
《類篇》				●									
《龍龕》													
《五篇》				●									
《五集》													
《古今》			●					●					
《洪武》			●			●		●					
《韻補》								●					
《海篇》													
《字彙》													
《正字》													
《字補》									●				
《康熙字典》			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹⁰⁷ 包含種子、穀實。

¹⁰⁸ 古文「糶」字。

¹⁰⁹ 古文「粟」字。

¹¹⁰ 古文「粟」字。

¹¹¹ 並「粟」本字。

¹¹² 古文「粟」字。

米部字 義分類 歷代 字書	粟食										
	粢	糗 113	糧 114	糧	粳 115	糲	糲	糲	糲	糲	糲
《說文》	▲			●	● 115						▲
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》	●		●	●	●				●		
《集韻》	●		●	●	●	●	●	●	●		●
《類篇》	●										
《龍龕》											
《五篇》		●									
《五集》											
《古今》	●			●	●						●
《洪武》	●		●	●							
《韻補》											
《海篇》										●	
《字彙》											
《正字》											
《字補》											
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

113 與「粢」同。

114 與「糧」同。

115 見於《說文新附考》。

米部字 義分類 歷代 字書	粟食			加工(脫穀)後好壞							
	糲 116	糲 117	糲	粗	粲	粲 118	粲	粲	糲	糲	糲 119
《說文》		▲		●	●				●	●	
《釋名》											
《玉篇》				●							
《唐韻》											
《廣韻》		●		●	●					●	
《集韻》		●		●	●		●		●	●	
《類篇》			●								
《龍龕》											
《五篇》					●	●					
《五集》											
《古今》				●	●				●	●	
《洪武》		●		●	●				●	●	
《韻補》		●									
《海篇》					●						
《字彙》	●										
《正字》											
《字補》								●			
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

116 俗「糲」字。

117 古代大祭時所供黍稷稻粱之屬。

118 俗「粲」字。

119 俗「糲」字。

米部字 義分類 歷代 字書	加工(脫穀)後好壞										
	粳 120	精	楊	糲	糧	糲	糲	糲	糲	糲	糲
《說文》		●						■			
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》		●									●
《集韻》	●	●	●	●	●			●	●	●	●
《類篇》					●	●	●	●	●		
《龍龕》											
《五篇》									●	●	
《五集》											
《古今》		●									●
《洪武》		●						●			●
《韻補》								●			
《海篇》								●			
《字彙》											
《正字》											
《字補》	●										
《康熙》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹²⁰ 與「糲」同。

米部字 義分類 歷代 字書	加工(脫穀)後好壞						品質優劣				
	糲 121	糲 122	糙	粹	糲	練	糲 123	粹	粹 124	紙	
《說文》	●				◆		●		●		
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》			●		●	●	●		●	●	
《集韻》	●		●	●		●	●	●	●	●	
《類篇》	●	●									
《龍龕》											
《五篇》						●			●		
《五集》											
《古今》								●			
《洪武》		●	●								
《韻補》											
《海篇》											
《字彙》											
《正字》											
《字補》											
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

121 與「糲」同。

122 與「糲」同。

123 與「糲」同。

124 與「粹」同。

歷代字書	品質優劣			惡米							碎米
	粃 125	糶 126	糲 126	粃	粃 127	粃 128	糲 129	粃 130	糲 131	糲 132	粃
《說文》					▲	●				◆	
《釋名》											
《玉篇》					●			●			
《唐韻》											
《廣韻》		●		●		●					
《集韻》	●	●	●		●	●	●				
《類篇》											
《龍龕》											
《五篇》					●						●
《五集》											
《古今》											
《洪武》					●						
《韻補》											
《海篇》										●	
《字彙》											
《正字》											
《字補》				●					●		
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

125 與「紙」同。

126 與「糶」同。

127 「糲」的異體字。

128 或作「糲」。

129 與「糲」同。

130 與「糲」同。

131 同「糲」。

132 與「糲」同。

米部字 義分類 歷代 字書	碎米										
	𪎭	𪎮	𪎯	𪎰 ¹³³	𪎱	𪎲	𪎳	𪎴	𪎵	𪎶	𪎷
《說文》											
《釋名》											
《玉篇》											●
《唐韻》											
《廣韻》	●	●	●			●					
《集韻》	●	●	●	●			●				
《類篇》	●		●			●					
《龍龕》											
《五篇》											
《五集》					●						
《古今》											
《洪武》											
《韻補》											
《海篇》								●			
《字彙》											
《正字》								●			
《字補》									●	●	
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹³³ 與「𪎯」同。

歷代字書	碎米						黏稠 ¹³⁴				
	粿	糲	糲	糲	糲	糲	糲	粘 ₁₃₅	糲	糲	糲
《說文》								▲			
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》		●	●			●		●			
《集韻》	●	●	●	●	●	●	●	●		●	
《類篇》			●								
《龍龕》											
《五篇》											●
《五集》											
《古今》											
《洪武》											
《韻補》											
《海篇》				●					●		
《字彙》											
《正字》											
《字補》											
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹³⁴ 煮粥米為膠，糟濃者。

¹³⁵ 與「黏」同。

米部字 義分類 歷代 字書	黏稠										
	糲	糲	粘 136	糊	糲	糲	渠	糲	煉	糲	糲 137
《說文》				▲							
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》											
《集韻》		●	●	●	●		●	●	●	●	
《類篇》		●		●				●	●	●	●
《龍龕》											
《五篇》				●							
《五集》					●						
《古今》				●						●	
《洪武》				●						●	
《韻補》											
《海篇》	●					●					
《字彙》											
《正字》											
《字補》						●					
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹³⁶ 與「糲」同。

¹³⁷ 與「糲」同。

米部字 義分類 歷代 字書	黏稠							渣滓			
	糲 138	糲	糲	糲	糲 139	糲	糲	糲	糲 140	糲	糲
《說文》											● 141
《釋名》											●
《玉篇》									●		
《唐韻》									●		
《廣韻》						●					●
《集韻》		●				●	●		●	●	●
《類篇》	●	●								●	
《龍龕》											
《五篇》					●						
《五集》											
《古今》									●		●
《洪武》											●
《韻補》											
《海篇》											
《字彙》											
《正字》											
《字補》			●					●			
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

138 與「糲」同。

139 與「糲」同。

140 同「糲」。

141 見於《說文新附考》。

米部字 義分類 歷代 字書	渣滓		粉貌									
	糟	𪗇	𪗇	𪗇	𪗇	糲	糲	糲	糲	糲	糲	
《說文》	●					●	◆					●
《釋名》												
《玉篇》												
《唐韻》												
《廣韻》	●			●		●			●			●
《集韻》	●	●	●	●	●	●		●	●			●
《類篇》												
《龍龕》												
《五篇》	●	●										
《五集》												
《古今》	●											●
《洪武》	●											●
《韻補》	●											
《海篇》												
《字彙》	●											
《正字》												
《字補》							●			●		
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

米部字 義分類 歷代 字書	粉貌		芽米	米粒	炒熟米麥				種 類	飯	
	糲	糲	粳	粒	泉	糗	糗 142	糗	類 143	糲	糲
《說文》			●	●	●	●			▲	●	
《釋名》						●					
《玉篇》		●				●					
《唐韻》											
《廣韻》	●		●	●	●	●				●	●
《集韻》	●			●	●	●		●		●	●
《類篇》											
《龍龕》											
《五篇》					●				●		
《五集》											
《古今》					●	●					●
《洪武》				●		●					●
《韻補》											
《海篇》											
《字彙》											
《正字》											
《字補》							●				
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹⁴² 同「糗」。

¹⁴³ 與「類」同。

米部字 義分類 歷代 字書	飯				粥 ¹⁴⁴							
	糜	糲 145	糲	糲 146	糲	糲 147	糲	粥	糲	糲 148	糲	
《說文》	●						▲	▲				▲
《釋名》								●				
《玉篇》									●			
《唐韻》												
《廣韻》	●		●		●	●		●	●			
《集韻》	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
《類篇》							●					
《龍龕》												
《五篇》				●		●						
《五集》												
《古今》	●		●				●	●				
《洪武》			●					●				
《韻補》												
《海篇》												
《字彙》												
《正字》												
《字補》												
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹⁴⁴ 米煮的半流質食品。

¹⁴⁵ 與「糜」同。

¹⁴⁶ 與「糲」同。

¹⁴⁷ 與「粘」同。

¹⁴⁸ 與「糲」同。

米部字 義分類 歷代 字書	粥						羹				
	糜	糲	糜 149	糜	糲 150	糲	糲	糲	糲	糲	糲
《說文》	●					▲					
《釋名》	●										
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》	●			●							
《集韻》	●	●		●	●	●	●	●	●		
《類篇》											
《龍龕》											
《五篇》											
《五集》											
《古今》	●										
《洪武》	●										
《韻補》											
《海篇》											●
《字彙》											
《正字》											
《字補》			●							●	
《康熙》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

149 同「糜」。

150 「糜」本字。

米部字 義分類 歷代 字書	糞						酒		糖		
	糝	糞	糞	糞	糞 151	糞 152	糞	籛 153	糞	糞	糖 154
《說文》		●		◆	◆		●				●
《釋名》	●										
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》	●	●					●		●		●
《集韻》	●	●	●				●		●	●	●
《類篇》	●										
《龍龕》											
《五篇》	●	●							●		●
《五集》											
《古今》	●										
《洪武》	●										
《韻補》											
《海篇》											
《字彙》										●	
《正字》											
《字補》				●		●		●			
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹⁵¹ 與「糞」同。

¹⁵² 同「糞」。

¹⁵³ 按即「籛」字之譌。

¹⁵⁴ 見於《說文新附考》。

米部字 義分類 歷代 字書	糖				審美意識			買米			賣米
	糲 155	糴 156	糶 157	糶 157	粉	粧	粧	糶	余 158	糶 159	糶
《說文》			▲		●			■			■
《釋名》					●						
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》					●		●	●			●
《集韻》	●		●		●		●	●	●		●
《類篇》											
《龍龕》											
《五篇》			●		●		●				
《五集》								●			
《古今》					●			●			●
《洪武》					●			●			●
《韻補》											
《海篇》											
《字彙》					●						
《正字》					●						
《字補》		●		●	●	●		●		●	
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

155 與「糖」同。

156 與「糖」同。

157 同糖。

158 「糶」字省文。

159 與「糶」同。

米部字 義分類 歷代 字書	賣米			盛米	潰米 ¹⁶⁰				穢物		
	糞 161	糞 162	糞	糞	糞	糞	糞	糞 163	糞	糞 164	糞 165
《說文》			●		●		●	▲			
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》	●		●		●		●				
《集韻》			●		●	●	●	●			●
《類篇》											
《龍龕》											
《五篇》				●							
《五集》											
《古今》					●		●				
《洪武》							●				
《韻補》											
《海篇》									●		
《字彙》											
《正字》											
《字補》		●								●	
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹⁶⁰ 丟棄、淘汰之米。

¹⁶¹ 與「糞」同。

¹⁶² 與「糞」同。

¹⁶³ 與「糞」同。

¹⁶⁴ 與「糞」同。

¹⁶⁵ 與「糞」同。

歷代字書	穢物						穀皮				
	糞	糞 166	糞 167	糞 168	糞 169	糞	糞	糠 170	糠 171	糞 172	
《說文》										▲	
《釋名》											
《玉篇》	●	●						●			
《唐韻》											
《廣韻》	●						●	●			
《集韻》	●		●	●				●	●	●	
《類篇》							●				
《龍龕》											
《五篇》											
《五集》											
《古今》	●							●			
《洪武》	●							●			
《韻補》								●			
《海篇》	●										
《字彙》											
《正字》											
《字補》	●				●	●					
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

- 166 與「糞」同。
 167 與「糞」同。
 168 古文「糞」字。
 169 古文「糞」字。
 170 與「糠」同。
 171 古「糠」字。
 172 與「糞」同。

歷代字書	角黍			甜品、糕餅							
	粽	糉	糗	粳	糲	粳 173	粳	糲	粳 174	粳	粳
《說文》		● 175			● 176			● 177			
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》	●	●	●	●	●			●	●		
《集韻》	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
《類篇》											●
《龍龕》											
《五篇》					●						
《五集》											
《古今》		●			●						
《洪武》	●	●			●						
《韻補》											
《海篇》										●	
《字彙》											
《正字》											
《字補》											
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

173 與「糲」同。

174 與「粳」同。

175 見於《說文新附考》。

176 見於《說文新附考》。

177 見於《說文新附考》。

米部字 義分類 歷代 字書	甜品、糕餅									
	糲	糲	糲	粳 ¹⁷⁸	糲	糲	糲	糲	糲	糲
《說文》										
《釋名》										
《玉篇》										
《唐韻》										
《廣韻》	●	●			●	●				●
《集韻》	●	●	●	●	●	●		●	●	●
《類篇》										
《龍龕》										
《五篇》										
《五集》										
《古今》										
《洪武》			●							
《韻補》										
《海篇》										
《字彙》										
《正字》										
《字補》							●			
《康熙》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹⁷⁸ 與「糲」同。

米部字 義分類 歷代 字書	甜品、糕餅										
	糰	糲	糲	糲	糲	糲	糲	糲	糲	糕	糲
《說文》						▲					
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》											
《集韻》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
《類篇》											●
《龍龕》											
《五篇》						●					
《五集》											
《古今》											
《洪武》											
《韻補》											
《海篇》											
《字彙》											
《正字》											
《字補》											
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

歷代字書	米部字義分類										
	甜品、糕餅										
	糲	糲	糲	糲	糲 179	糲 180	糲 181	糲	糲	糲	糲
《說文》											
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》		●	●								
《集韻》	●	●	●	●	●		●		●		
《類篇》	●										●
《龍龕》											
《五篇》											
《五集》											
《古今》											
《洪武》											
《韻補》											
《海篇》	●										
《字彙》											
《正字》											
《字補》						●		●		●	
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

179 與「糲」同。

180 與「糲」同。

181 或作「糲」。

米部字 義分類 歷代 字書	洗米	其他								
	水									
	糝	糝	𪗇	𪗈	糝	糝	糝 ¹⁸²	糝	糝	糝 ¹⁸³
《說文》	▲		▲							
《釋名》										
《玉篇》										
《唐韻》										
《廣韻》									●	
《集韻》	●		●	●	●	●			●	
《類篇》										
《龍龕》										
《五篇》								●		
《五集》										
《古今》										
《洪武》										
《韻補》		●								
《海篇》							●			
《字彙》										
《正字》										
《字補》										●
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹⁸² 與「搨」同。

¹⁸³ 俗「肅」字。

米部字 義分類 歷代 字書	其他										
	𪎭	𪎮	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃
《說文》						▲		■		●	
《釋名》											
《玉篇》	●										●
《唐韻》											
《廣韻》	●					●		●		●	
《集韻》	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●
《類篇》											
《龍龕》											
《五篇》										●	
《五集》											
《古今》						●		●		●	
《洪武》										●	
《韻補》								●		●	●
《海篇》							●				
《字彙》				●							
《正字》									●		
《字補》											
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

歷代字書	其他										
	莖	綠	𦉳 184	黎	稜	粼	精	藁 185	糲	糲	糲
《說文》											
《釋名》											
《玉篇》										●	
《唐韻》											
《廣韻》											
《集韻》		●	●	●	●				●		
《類篇》		●									
《龍龕》											
《五篇》						●					
《五集》											
《古今》											
《洪武》											
《韻補》						●					
《海篇》						●					
《字彙》											
《正字》											
《字補》	●						●	●			●
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

184 與「綠」同。

185 古文「眠」字。

歷代 字書	其他										
	粲	糝	糞	糞	糞	糞	糞	糞	糞	糞 ¹⁸⁶	糞
《說文》									●		
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》		●	●	●					●		●
《集韻》		●	●	●					●		●
《類篇》											
《龍龕》											
《五篇》						●					
《五集》											
《古今》			●								
《洪武》											
《韻補》											
《海篇》	●				●					●	
《字彙》											
《正字》								●			
《字補》						●	●				
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹⁸⁶ 與「粲」同。

歷代 字書	其他										
	粦 187	糠	穀	糲	糴	糶	糞	糲	粦	糲	糶
《說文》		▲	▲						◆		
《釋名》											
《玉篇》						●					
《唐韻》			●								
《廣韻》		●	●	●					●		
《集韻》		●	●	●				●	●		●
《類篇》											
《龍龕》											
《五篇》											
《五集》											
《古今》			●	●							
《洪武》				●							
《韻補》											
《海篇》	●				●						
《字彙》											
《正字》											
《字補》							●			●	
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹⁸⁷ 與「粦」同。

米部字 義分類 歷代 字書	其他										
	糲	糶	糴	糶	糶	糶	羸	糶	糶	糶	糶
《說文》		●									
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》		●			●						●
《集韻》	●	●	●		●						●
《類篇》					●						
《龍龕》											
《五篇》				●							
《五集》											
《古今》											
《洪武》											
《韻補》											
《海篇》							●				
《字彙》											
《正字》											
《字補》						●		●	●	●	
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

米部字 義分類 歷代 字書	其他										
	糲	糲	糲	糲	糲	糲	糲	糲	糲	糲	糲
《說文》											
《釋名》											
《玉篇》											
《唐韻》											
《廣韻》		●									
《集韻》			●	●	●						●
《類篇》						●					
《龍龕》											
《五篇》	●						●				
《五集》			●								
《古今》											
《洪武》											
《韻補》											
《海篇》											
《字彙》											
《正字》											
《字補》								●	●		
《康熙字典》	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

米部字 義分類 歷代 字書	其他									
	糲	粳	粳							
《說文》	●									
《釋名》										
《玉篇》										
《唐韻》										
《廣韻》										
《集韻》	●	●								
《類篇》										
《龍龕》										
《五篇》										
《五集》										
《古今》										
《洪武》										
《韻補》										
《海篇》										
《字彙》			●							
《正字》										
《字補》										
《康熙字典》	●	●	●							

