

Studies in Chinese Literature

NUMBER 51

CONTENTS

- The Changes and Causes of Radicals in *Shuowen Jiezi* and
Kangxi Zidian: Taking the Radical “Rice” as an ExampleLin Zong-han
- Narrative Strategies and Their Implication in “Xie-yin spirit”
Stories of *Xuanshizhi*.....Chen Ping-wei
- A New Study on Guo Xiang-zheng by Using the Newly
Discovered Essay “Zuiyin xiansheng zhuan” Cen Tian-xiang
- On Cheng Jin-Fang’s Views of *Books of Documents (Shang-Shu)*:
A Discussion from the View that the Catalogues of Books about
Shang-Shu in *Zong-Mu* Were Mostly Written by Cheng Gong Rui-long
- Finding a Place for Chan in the World: Bazhi Toutuo’s End
Times Experience and his Search for Inner PeaceChen Zhan-yang
- Historical violence and lyrical ordinary living: In Guo
Sung-Fen’s “epic poems”.....Huang Yen-chih

Department of Chinese Literature
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
TAIPEI TAIWAN
R.O.C
February, 2021



中國文學研究

第五十一期

國立臺灣大學中國文學系 印行

中國文學研究

叔岷題



研究生論文集 半年刊

第五十一期

- 論《說文解字》與《康熙字典》部首變化及其原因.....林宗翰
——以米部字為例
- 《宣室志》「諧隱精怪」類型故事之敘事策略與意
涵考論.....陳平璋
- 郭祥正研究新論.....岑天翔
——以佚文〈醉吟先生傳〉的利用為中心
- 程晉芳《書》學觀探驪.....宮瑞龍
——暨「《總目》書類提要多出其手」說重審
- 人間何處可安禪.....陳占揚
——論八指頭陀的末世體驗與生命安頓
- 歷史暴力與抒情的日常.....黃衍智
——論郭松棻的「詠史」

臺灣 臺北
國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一〇年二月

中國文學研究

(第五十一期抽印本)

論《說文解字》與《康熙字典》 部首變化及其原因

——以米部字為例

林宗翰著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一〇年二月出版

中國文學研究

(第五十一期抽印本)

《宣室志》「諧隱精怪」類型故事 之敘事策略與意涵考論

陳平瑋 著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一〇年二月出版

中國文學研究

(第五十一期抽印本)

郭祥正研究新論

——以佚文〈醉吟先生傳〉的利用為中心

岑 天 翔 著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一〇年二月出版

中國文學研究

(第五十一期抽印本)

程晉芳《書》學觀探驪

——暨「《總目》書類提要多出其手」說重審

宮 瑞 龍 著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一〇年二月出版

中國文學研究

(第五十一期抽印本)

人間何處可安禪

——論八指頭陀的末世體驗與生命安頓

陳 占 揚 著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一〇年二月出版

中國文學研究

(第五十一期抽印本)

歷史暴力與抒情的日常

——論郭松棻的「詠史」

黃衍智著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一〇年二月出版