

Studies in Chinese Literature
NUMBER 57

CONTENTS

How Writing Rebuilds the Value of the Literati: Discussing the
Attitude of Self-Abandonment and Transformation of body in
“Letter in Reply to Ren Shaoqing” and “Taishi Gung Preface”. Tsai Sung-ting

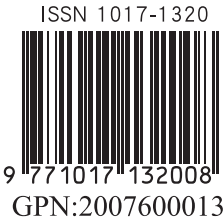
“Both Sides are Admissible”: A Revaluation of Wei-Jin Zhuangzi
Study Examining “Pei Kai’s Visit of Condolence” SETO Wai Yin

The Positioning of Variations in Poetic Metrics in Mid- to Late
Tang Dynasty Shi Ge Yang Po-jen

On the Conciliatory Thought and Literary Governance Strategies
in Huang Tingjian’s Poetry Huang Zong-zhi

From “Void and Vivid” to “Vivid and Manifesting” Phenomenon
and Philosophical Implications of Wang Yangming’s
Transformation in Describing “Luminous Virtue” Chen Kuei-hung

Department of Chinese Literature
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
TAIPEI TAIWAN
R.O.C
February, 2024



中國文學研究

第五十七期

國立臺灣大學中國文學系印行

中國文學研究

叔岷題

研究生論文集 半年刊

第五十七期

士不能為知己用
——談〈報任少卿書〉與〈太史公自序〉的自棄態度與身
體轉換..... 蔡松廷

兩得其中：從「裴楷赴弔」重估魏晉莊學人物圖像..... 司徒慧賢

論中晚唐詩格中對詩律變體的定位..... 楊博仁

論黃庭堅詩的主和思想與文治策略..... 黃宗智

從「虛靈」到「靈昭」
——王陽明「明德」描述語轉進之現象暨其思想意義..... 陳貴弘

臺灣 臺北
國立臺灣大學中國文學系 印行
中華民國一一三年二月

中國文學研究

(第五十七期抽印本)

士不能為知己用

——談〈報任少卿書〉與〈太史公自序〉的
自棄態度與身體轉換

蔡松廷著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一三年二月出版

中國文學研究

(第五十七期抽印本)

兩得其中：從「裴楷赴弔」重估魏 晉莊學人物圖像

司徒慧賢著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一三年二月出版

中國文學研究

(第五十七期抽印本)

論中晚唐詩格中對詩律變體的定位

楊 博 仁 著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一三年二月出版

中國文學研究

(第五十七期抽印本)

論黃庭堅詩的主和思想與文治策略

黃宗智 著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一三年二月出版

中國文學研究

(第五十七期抽印本)

從「虛靈」到「靈昭」

——王陽明「明德」描述語轉進之現象暨其思想意義

陳 貴 弘 著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一一三年二月出版