

「東亞古典學新視野：朝鮮文人、漢籍與漢文」學術研討會

- ◆ 會議日期：2024年9月26日 (週四)
- ◆ 地 點：國立臺灣大學中國文學系會議室
- ◆ 主辦單位：國立臺灣大學中國文學系、韓國學中央研究院藏書閣

臺大文學院新世紀臺灣人文學研究計畫子計畫「『世界中』的東亞古典學」

報到(등록)		9:00~9:40
開幕式(개회식)		9:40~10:00
9:40~10:00	學術大會概要及發表者介紹(학술대회 개요 및 발표자 소개) 致詞(개회사) 발표: 劉正忠(國立臺灣大學 中國文學系 主任) 全勇勳(藏書閣 館長)	
第1部 東亞交流衍生出的文學和繪畫作品 (동아시아 交流에서 派生된 文學과 그림)		10:00~12:00
主持人：全勇勳(藏書閣 館長)		
10:00~10:35	발표 1. 朝鮮文士與明朝使臣的酬唱及其樣相 발표: 金德秀(王室文獻研究室 責任研究員)	
10:35~11:10	발표 2. 朝鮮文人的燕行活動及詩畫創作 발표: 鄭恩主(王室文獻研究室 室長)	
11:10~11:45	발표 3. 刻畫朝鮮：《中國小說繪模本》的編輯策略與朝鮮風情 발표: 劉柏正(國立臺灣大學 中國文學系 助理教授)	
11:45~12:00	綜合討論(종합토론 시간)	
午餐(12:00~13:30)		

第2部 朝鮮對東亞古典文學的受容 (東아시아 古典文學의 朝鮮 受容 樣相)		13:30~15:30
主持人：康韻梅（國立臺灣大學 中國文學系 教授）		
13:30~14:05	발표 4. 朝鮮文人對陶淵明《五柳先生傳》的接受及改寫 발표: 朴進星(王室文獻研究室 正研究員)	
14:05~14:40	발표 5. 通過關王廟探究肅宗神化關羽的過程及其意義 발표: 金雨鎮(王室文獻研究室 正研究員)	
14:40~15:15	발표 6. 寫史與詠史：論久保天隨《朝鮮史》、《三韓樂府》的「三國」觀照 발표: 余筠珪(國立臺灣大學 中國文學系 副教授)	
15:15~15:30	綜合討論(종합토론 시간)	
15:30~15:50	中間休息(중간 휴식)	
第3部 重讀朝鮮的東亞經學文本 (조선의 동아시아 경학 텍스트 다시 읽기)		15:50~17:50
主持人：曹美秀（國立臺灣大學 中國文學系 教授）		
15:50~16:25	발표 7. 丁若鏞的洙泗易學觀 발표: 蔡振豐(國立臺灣大學 中國文學系 教授)	
16:25~17:00	발표 8. 朝鮮正祖對古文《尚書》真偽問題的看法試探 발표: 林宏佳(國立臺灣大學 中國文學系 教授兼副主任)	
17:00~17:35	발표 9. 韓國學中央研究院藏乘因《周易禪解神道契》研究 발표: 簡凱廷(國立臺灣大學 中國文學系 助理教授)	
17:35~17:50	綜合討論(종합토론 시간)	
閉幕式(폐회식)		17:50~18:00
致詞(개회사) 발표: 全勇勳(藏書閣 館長) 劉正忠(國立臺灣大學 中國文學系 主任)		