

丁邦新先生學述

弟子何大安、陳忠敏 恭述

先生祖籍江蘇如皋，寄籍浙江杭州，1937年10月15日生。1959年畢業於臺灣大學中國文學系。1961年考入臺灣大學中國文學研究所，師從董同龢先生；1963年以《如皋方言的音韻》一文獲臺灣大學中國文學研究所碩士學位。1966年赴美國西雅圖華盛頓大學，受業於李方桂先生。1972年以論文 *Chinese Phonology of the Wei-Chin Period: Reconstruction of the Finals as Reflected in Poetry*（《魏晉音韻研究》）獲博士學位。

先生於取得碩士學位之同年（1963），即進入中央研究院歷史語言研究所任助理員，洊升至研究員（1975）。其間代理趙元任先生為第二組主任（1973-1975）、主任（1975-1981）；副所長代理所長（1981-1985）、所長（1985-1989）；同時並任臺灣大學中國文學系合聘教授（1975-1989）。1989年應邀至美國柏克萊加州大學，任中國語言學教授（1989-1994）及 Agassiz 講座教授（1994-1998）。1996年香港科技大學禮聘先生為人文社會科學學院院長。2004年先生自科技大學榮休，復為柏克萊加州大學榮休講座教授。

先生獲獎、獲褒榮無數。1986年當選中央研究院院士，1993年公舉為國際中國語言學學會會長，及2000年美國語言學學會特授榮譽會員等事，尤為學林之榮。

先生始從董先生習漢語音韻與方言學，兼及臺灣南島語。繼而受業於李方桂先生，治古漢語與漢藏比較，兼及其他非漢語。董先生為趙元任先生再傳弟子。趙、李兩先生者，斯學泰斗，國際地位崇隆，而又各為「漢語語言學」與「非漢語語言學」之父。中國之有現代語言學，即始基於兩先生。上世紀中，當神州屯遭、君子道消之際，兼承兩家，以續一線於海外，受學之正，莫如先生。故能「自方言以治音韻，自非漢語以治漢語。」堂宇宏深，有自來矣！

先生之學，約而言之，其端有五，曰音韻、曰方言、曰非漢語、曰語法、曰文學，而以音韻、方言為主。其詳及著作目錄，已別有見。今茲所述，第舉崖略。

一曰音韻。先生博士論文分魏晉詩韻為三十七部，上據先秦，下迄隋唐，剖別源流，詳其始末。自清儒初識古今音以來，以歷史語言學之方法貫穿上下，闡明韻類演變之所以然者，此為首出，亦為傳世不刊之作。先生於上古元音多寡、聲調來源、陰聲韻之輔音尾、群母四等具足、聲調源於韻尾、四等介音有無、重紐起源諸說，皆有發明。其中古音當就「鄴下」與「金陵」兩系分治之議，於音韻史研究之關係尤大，影響至巨。

二曰方言。先生於方言學之大貢獻有四，一為「以早期歷史條件區分大方言，晚期歷史條件區分次方言」之方言分區法；二為以「基調」、「原調」分表平面、歷史調值及以層累推定古調值之調值構擬法；三為據異讀以判別音韻層次之層次分析法；四為閩語析自東漢及六朝吳語為今閩語前身之「吳閩關係論」。方言史之語言學研究，興於輓近，其道未備。先生導先路而正迷途，堂構之功，久而彌著。

三曰非漢語。先生於非漢語研究之重點有二，一為漢藏語，一為臺灣南島語。學者或有持侗台語、苗傜語與漢藏語不同系屬而轉與南島語同源之論者，謂之「南傣語假說」，而證據之然否實未可必。先生於漢藏、南島皆所夙習，最能為之決主。前已作文數篇，就部分詞彙判定古漢語與古侗台語確屬同源，近日復取李先生《比較台語手冊》逐次案比，益證此「南傣假說」為虛妄。學者善識此意，他日正可作「鍼膏肓」讀也。

四曰語法。先生曾就詞序、逆序詞、方言體貌詞、古漢語構詞法、卜辭命辭之語氣，以及先秦並列語之聲調關係等，著為論文，或為單篇，或為連章。洞徹幽微，足破茫昧。至於所譯趙先生《中國話的文法》，風行海內外，其嘉惠中文讀者，已成故實，毋庸復贅矣。

五曰文學。先生工吟詠，其論七言體自楚辭，及詩格之有明暗律二端，最為膾炙人口，亦先生於古典文學寢饋其中之親得至深者也。至如論元曲韻字聲情說之不可恃，及以聲韻知識推斷作品時代之效度與限度等等，則誠餘事耳。

先生為學，以「求真」為宗旨；毋縱詭隨，不尚矜奇；平正通達，務存大體。析疑必造精微，立義必求周洽。不苟應響；理曰如是，雖師尊摯友不讓。端居講學，亶亶善誘。即逢呂步舒，亦期為卜子夏。常謂弟子不必不如師，而以英雄事業勵諸生。至性過人，雅重師道。董先生早世，遺文散落，先生輯而刊之，使行於世。李先生著作宏富而罕獲其全，先生商之王啟龍先生與清華大學，纂為全集；而又躬任鞫譯讎校之勞，持之十數年不稍懈，終蕝其事。先生存誠處厚，肝膽照人，尤重出處之大節。醇粹之氣，盡於面背。於朋友，致其直諒。於學術，不拘門戶。於經綸世務博施濟眾，則正誼明道，與人成大功而弗居。方先生之掌科大人社院也，時當剝復，后來其蘇。先生開閣延賓，以清水灣為天下東道主，青衿鴻儒，絡繹於途；香江講學之盛，冠於東南。風氣之開，先生有力焉。榮休之後，振錫四方。志存弘道，樂以忘憂。其體日健，神愈王，而學益篤。智者樂，仁者壽。《論語》所謂「不知老之將至」云者，先生是也！