

夏長樸教授事略

夏教授於民國三十六年九月十九日生於武昌。隨著父母來台，在台中度過大半童年，高中時轉學至台北師大附中畢業。在台大中文系取得學士、碩士、博士三個學位後，留校任教，直到二〇一〇年為專心研究寫作，提早退休。台大之外，曾在東吳大學與文化大學兼任，並客座於香港大學。退休後也在湖南岳麓書院講學。

數十年教學生涯中，主要教授課目包含：論孟、四書、史記、中國思想史、秦漢學術思想史、宋代學術思想史、與近三百年學術史等。此外也指導台大與外校博碩士學生數十人。

夏教授熱心學術服務，樂於幫助同儕後進。除出任台大文學院副院長外，也參與台大系院校各委員會，教育部、國立編譯館、中央研究院與國科會各類審議評鑑委員。

一生喜歡閱讀。幼時曾因病休學兩年，只能在家看書打發時間，讀無可讀之後，連食譜也不放過。中學開始聽古典音樂，成為終身興趣，從自己錄製卡帶，收集黑膠唱片，到收集CD，到國家音樂廳的現場音樂會，廣聞細品。晚年仍津津樂道一九九二年第一次現場聽到歐美一流樂團之一，舊金山交響樂團在台北的音樂會。平日除了聆聽外，也喜歡比較同一首曲子，由不同音樂家呈現的多樣詮釋。

大約二十年前起，夏教授固定每天早晨在台大校園運動。二〇一三年左右，結合運動與校園賞鳥，也參加新舊鳥友在台北各處的打鳥活動。即使去年底診斷癌症四期，只要身體狀況允許，仍然回台大校園走路、拍鳥。

夏教授的研究領域集中在漢、宋、清代學術思想史。就讀研究所時，初始興趣在清代，但指導教授何佑森老師建議從漢代入門，寫成碩士論文《兩漢儒學研究》，並收入台大文史叢刊出版。博士班也在老師建議下集中於北宋時期，寫成論文《王安石的經世思想》。之後繼續關注漢宋學術史，著有《李覯與王安石研究》、《王安石新學》、《北宋儒學與思想》、《儒家與儒學探微》等書，興趣並逐漸轉回最初的清代學術史。

退休後花了十年工夫，以《四庫全書總目提要》為中心，研究清代學術思想由漢學轉宋學的轉折。以版本文獻學為基礎，踏訪台北國家圖書館及浙江、上海、北京、南京、天津各圖書館，比對研究其收藏之不同《四庫全書總目》稿本與版本。夏教授主張中國學術史在清代轉折的幕後，其實是乾隆皇帝本人。相關研究，包括文獻學考證與思想分析，已出版《四庫全書總目發微》一書。病後，仍想在剩餘的日子繼續突破。無奈身體日漸衰弱，在去世前只完稿兩篇，與筆記若干。將結集成《四庫全書總目闡幽》出版，期待四庫研究不絕，後繼有人。