

## 蕭麗華教授歷年著作目錄

### 一、期刊論文

1. 〈玉谿生與道教〉，《中國文學研究》，1期，頁119-137，1987年5月。
2. 〈裴著《詩緣情辨》述評〉，《中國文學研究》，1期，頁173-181，1987年5月。
3. 〈杜詩「沈鬱頓挫」新解〉，《國立編譯館館刊》，16卷1期，1987年6月。
4. 〈陳後山宗杜之檢討〉，《中國文學研究》，2期，頁133-156，1988年5月。
5. 〈朱東潤〈述方回詩評〉的幾點商榷〉，《中國文學研究》，3期，頁203-215，1989年5月。
6. 〈試論王維宦隱與大乘般若空性的關係〉，《臺大中文學報》，6期，1994年6月。
7. 阿含經中的行政倫理觀，圓覺文教基金會：第三屆佛學與科學研討會論文集，1994年8月。
8. 〈1994-1995年台灣地區唐代文學學術研究概況〉，《中國唐代學會會刊》，6期，1995年11月。
9. 〈論詩禪交涉——以唐詩為考索重心〉，《佛學研究中心學報》，1期，頁185-208，1996年6月。
10. 禪宗公案的創造性思維，第四屆佛學與科學研討會論文集，1996年7月。
11. 〈六祖壇經的語言藝術與思考方法〉，元智工學院《人文與管理學報》，1卷1期，1997年3月。
12. 〈晚唐詩僧齊己的詩禪世界〉，《佛學研究中心學報》，2期，1997年5月。
13. 〈論唐詩在大學通識教育中的價值〉，《通識教育季刊》，4卷3期，1997年9月。
14. 〈近五十年（1949-1997）台灣地區中國佛教文學研究概況〉，《中國唐代學會會刊》，9期，1998年11月。
15. 〈從儒佛交涉的角度看嚴羽《滄浪詩話》的詩學觀念〉，《佛學研究中心學報》，5期，2000年7月。
16. 〈天人合一：興詩中的「道」〉，《中央大學人文學報》，22期，2000年12月。
17. 從神話原型看李杜詩中的神鳥意象，國文天地，188期，2001年1月。
18. 〈蘇軾詩中的禪喻〉，《佛學研究中心學報》，6期，2001年5月。
19. 〈《宋元逸民詩論叢》評論〉，《中國文哲研究集》，21期，2002年9月。
20. 〈從不立文字到不離文字——唐代僧詩中的文字觀〉，《中國禪學》，2期，2003年6月。
21. 〈惠洪詩禪的「春」意象——兼為浪子和尚辯誣〉，《佛學研究中心學報》，9期，2004年6月。
22. 〈東坡詩的《圓覺》意象與思想〉，《佛學研究中心學報》，11期，2006年6月。
23. 〈中日茶禪的美學淵源〉，《法鼓人文學報》，3期，2006年12月。
24. 〈沈德潛詩學的現代性意義 The modernity significance of Shen De Qian's

- Poetry Esthetics》，韓國漢陽大學《韓國學論集》，43輯，2008年5月。
- 25.〈唐代僧人飲茶詩研究〉，《臺大文史哲學報》，71期，2009年12月。
- 26.〈王潤華《王維詩學》書評〉，《漢學研究》，27卷4期，2009年12月。
- 27.샤오리화(蕭麗華) 2010 ‘당대 어부사와 한국 어부사의 비교’ “수행인문학”

제 40 집 제 1 호, P35-60.〈唐代漁父詞與韓國漁父詞之比較〉，《遂行人文學》，第40輯第1號，頁35-60，2010年11月。

- 28.〈出山與入山：李白廬山詩的精神底蘊〉，《臺大中文學報》，33期，頁185-223，2010年12月。
- 29.〈全唐五代僧人詩格的詩學意義〉，《台大佛學研究》，20期，頁91-122，2010年12月。
- 30.〈黃啟江《一味禪與江湖詩》書評〉，《中國文哲所期刊》第39期，頁187-193，2011年9月。
- 31.〈唐朝僧侶往來安南的傳法活動研究〉，《中正大學中文學術年刊》第18期，頁1-32，2011年12月。
- 32.〈鬪體文學：空海和尚的九相詩研究〉，韓國《中國語言與文化》第二期，頁29-50，2012年12月。
- 33.〈山嶽與修行：弘法大師山居詩研究〉，《臺大佛學研究》第25期，頁67-98，2013年6月。
- 34.〈新羅詩人崔致遠的家國意識〉，韓國高麗大學《中國文化研究》第61期，頁5-19，2013年11月。
- 35.〈從「一行三昧」看蘇軾的居士形象〉，《臺大中文學報》第54期，頁59-100，2016年9月。

## 二、專書

- 1.《盛唐詩史第一人：杜甫》，臺北：幼獅出版，1985年。
- 2.《道心禪悅：詩佛：王維》，臺北：幼獅出版，1986年。
- 3.《心靈的翅膀》，臺北：正中書局，1987年。
- 4.《杜甫：古今詩史第一人》，幼獅文化出版社，1988年。
- 5.《心靈的翅膀：創造思考性寫作鍛鍊法》，正中書局，1990年。
- 6.《王維：道心禪悅一詩佛》，幼獅文化出版社，1991年。
- 7.《唐代詩歌與禪學》，東大圖書公司，1997年。本書獲民國八十六年行政院新聞局重要學術著作出版補助。
- 8.《元詩之社會性與藝術性》，國家出版社，1998年5月。
- 9.《論杜詩沈鬱頓挫之風格》，花木蘭出版社，2008年。
- 10.《元詩之社會性與藝術性研究》，花木蘭出版社，2009年。
- 11.《「文字禪」詩學發展的軌跡》，新文豐出版社，2012年12月。本書獲國科會

人文社會學研究中心民國一〇一年第二期學術專書出版輔助。

12. 《從王維到蘇軾——詩歌與禪學交會的黃金時代》，天津教育出版社，2012年12月。
13. 《東亞漢詩與佛教文化之傳播》，新文豐出版社，2013年12月。

### 三、專書論文

1. 〈阿含經中的行政倫理觀〉，《第三屆佛學與科學研討會論文集》，圓覺文教基金會，1994年8月。
2. 〈從禪悟的角度看王維自然詩中空寂的美感經驗〉，淡江大學《第五屆文學與美學研討會論文集》，1996年3月。
3. 〈禪宗公案的創造性思維〉，收入《佛學與科學論文集》，佛光出版社，頁441-465，1998年10月。
4. 〈禪與存有——王維輞川詩析論〉，收入《佛學與文學》，法鼓文化出版社。頁89-119，1998年12月。
5. 〈天人合一：興詩中的「道」〉，收入《經典詮釋傳統》(三)「文學與道家經典」，喜瑪拉雅出版社，頁89-108，2001年2月。
6. 〈神話圖騰與文學意象——以李杜神鳥詩為例〉，收入《傳統中華文化與現代價值的激盪與調融》，喜瑪拉雅出版社，頁200-220，2002年9月。
7. 〈東坡詩的般若譬喻〉，收入李豐楙主編《聖傳與詩禪——中國文學與宗教國際研討會》，中央研究院文哲研究所，2006年5月。
8. 〈東坡詩中的佛經意象〉，收入方立天、學愚主編《佛教傳統與當代文化》，北京中華書局出版，2006年12月，頁268-284。
9. 〈從莊禪合流的角度看東坡詩的舟船意象〉，收入張高評主編《宋代文學之會通與流變》，新文豐出版社，2007年3月，頁2141-166。
10. 〈蘇軾詩中的華嚴世界〉，收入黃俊吉主編、國科會人文及社會科學發展處發行《台灣學術新視野》中國文學之部(一)，五南出版社，2007年6月，頁335-352。
11. 〈試論皎然飲茶詩在茶禪發展史上的地位〉，收入孫昌武、陳洪主編《宗教思想史論集》，天津南開大學出版社，頁147-161，2008年8月。
12. 〈李白擬古詩的詩學意義〉，收入世新大學主編《從風騷到戲曲——第一屆海峽兩岸韻文學學術研討會》，世新大學出版，頁14-33，2009年5月。
13. 〈經典的「召喚性結構」及其通識教育功能〉，收入王立文主編《全球在地文化與精典教育》，台北：秀威資訊科技發行，頁127-140，2009年7月。
14. 〈《中國佛教文學史》建構方法芻議〉，收入台大中文系「文學典範的建立與轉化研究計畫」主編《文學典範的建立與轉化研究論文集》，台灣學生書局，2011年3月。
15. 〈《中國佛教文學史》建構方法芻議〉，臺大中文系「文學典範的建立與轉化研究計畫」主編《文學典範的建立與轉化研究論文集》，臺北：台灣學生書局，

頁 331-351，2011 年 7 月。

16. 〈禪宗公案中的人文精神〉，收入林鴻信主編《跨文化視野中的人文精神——儒、佛、耶、猶的觀點與對話芻議》，台北：臺大出版中心，頁 75-94，2011 年 10 月。
17. 〈越南儒學名臣黎貴惇的詩學觀〉，收入鍾彩鈞主編《黎貴惇的學術與思想》，台北：中央研究院文學與哲學研究所，頁 87-107，2012 年 12 月。
18. 〈唐代漁父詞與日本《經國集》十三首〈漁歌〉之比較〉，《林文月先生學術成就與薪傳國際學術研討會論文集》，臺北：國立臺灣大學，預計 2014 年 5 月出版。

#### 四、會議論文

1. 校園倫理與宗教教育的關係，元智大學「高等教育新趨勢研討會」，1993 年 5 月。
2. 阿含經中的行政倫理觀，圓覺文教基金會「第三屆佛學與科學研討會」，1994 年 8 月。
3. 從禪悟的角度看王維自然詩中空寂的美感經驗，淡江大學「第五屆文學與美學研討會」，1996 年 5 月。
4. 〈白居易詩中莊禪合論之底蘊〉，唐代文學國際學術研討會，西安：中國唐代學會，1996 年 9 月。
5. 〈宴坐寂不動，大千入毫髮——唐人宴坐詩析論〉，第三屆國際唐代文學研討會，臺灣唐代學會，1996 年 11 月。
6. 〈李白青蓮意象考〉，李白與三峽國際學術研討會，重慶：中國李白學會，1997 年 10 月。
7. 〈游仙與登龍——李白名山遠遊的內在世界〉，第四屆中國詩學學術研討會，彰化師範大學，1998 年 5 月。
8. 〈詩經神話意象考〉，臺灣大學東亞文明研究中心「東亞儒學中的經典詮釋傳統」第一次研討會，2000 年 6 月。
9. 〈神話圖騰與文學意象——以李杜神鳥詩為例〉，臺灣花蓮 Himalaya Foundation：廿一世紀中華文明研討會，2000 年 10 月。
10. 〈孔子言《詩》的思想脈絡與詮釋語言〉，臺灣大學東亞文明研究中心「東亞儒學中的經典詮釋傳統」第九次研討會，2001 年 10 月。
11. 〈佛經偈頌對東坡詩的影響〉，第四屆通俗文學與雅正文學學術研討會，中興大學，2003 年 3 月。
12. 〈蘇軾詩禪合——論對惠洪「文字禪」的影響〉，玄奘大學「佛學與文學學術研討會」，2003 年 4 月。
13. 〈杜甫「詩史」意涵重估〉，韓國漢城·中國學學會「第 24 屆中國學國際學術會議」，2004 年 8 月。
14. 〈東坡詩的般若譬喻〉，聖傳與詩禪——中國文學與宗教國際研討會，中央研

- 究院文哲研究所，2004年12月。
15. 〈佛教教育與現代社會倫理〉，元智大學通識教育中心「二十一世紀人文社會與倫理發展學術研討會」2005年6月3日。
  16. 〈佛教文學網路建構的現在與未來〉，臺灣大學「佛學數位資源之應用與趨勢」研討會論文，2005年9月16日。
  17. 〈從存有的本質看高等教育的文史哲課程〉，通識教育與文史哲課程研討會，元智大學通識教育中心，2005年11月24日。
  18. 〈當代文字禪的實踐者：明復法師的文藝理念〉，中華民國現代佛教學會、覺風佛教藝術文化基金會、國立臺北大學中文系「佛教史與佛教藝術：明復法師圓寂一週年紀念研討會」，2006年5月13-14日。
  19. 〈唐代僧人飲茶詩研究〉，「新材料·新問題·新潮流：第八屆唐代文化國際學術研討會」，2007年11月30日-12月1日。
  20. 〈中國佛教文學史建構方法芻議〉，南華宗教學研究所/現代佛教學會「佛教與人文學方法學術研討會」，2007年12月21-22日。
  21. 沈德潛詩學的現代性意義 The modernity significance of Shen De Qian's Poetry Esthetics，韓國漢陽大學「18-19世紀東亞細亞詩歌的美學：共性和個性」國際學術研討會，2008年3月14-16日。
  22. 〈王維輞川詩的空間書寫〉，台大中文系與日本島根大學合辦之「天、自然與空間」學術研討會，2008年9月26-27日。
  23. 〈唐代僧人詩格的文學意義〉，中國安徽參加中國唐代學會「第十四屆唐代文學研究國際研討會」，2008年10月24-29日。
  24. 〈經典的「召喚性結構」及其通識教育功能〉，2009經典、倫理與身體思維學術研討會，元智大學，2009年3月18日。
  25. 〈臺靜農先生《中國文學史》的特識〉，第三屆人文典範的探尋學術研討會，東華大學，2009年5月16日。
  26. 〈南丁、黎、李三朝詩僧與唐宋詩僧「文學自覺」之比較〉，越南儒學國際學術研討會，越南河內·中央研究院中國文哲研究所與越南社科院哲學研究所合辦，2009年6月19-25日。
  27. 〈唐代漁父詞與韓國漢詩漁父詞的比較〉，” The 6th International Conference of the Institute of Performative Humanities: The Horizon of East China Poetry and Sijo” ，韓國·首爾·漢陽大學，2009年8月15-16日。
  28. 〈唐宋僧人的茶禪美學〉，物質文化與人文傳統學術研討會，臺灣大學與成功大學合辦，2010年1月14日。
  29. ' The Spirit of Humanism in Buddhism' ， “Humanistic International: Humanism, China, Globalism,” to be held at Harvard University on March 5-6, 2010.
  30. 〈臺灣古典詩詞教育的概況—各大學詩選詞選課與詩社〉，中華詩教國際學術研討會，廣州中山大學，2010年3月26~29日。
  31. 〈禪宗公案中的人文主義精神〉，跨文化視野中的人文精神研討會，臺大高等

研究院，2010年7月15日。

32. 〈九世紀中國詩格對日本詩歌的影響——以空海和尚《文鏡祕府論》及其詩作為核心的觀察〉，日中文化交流跨領域研究國際學術研討會，日本·長崎大學，2010年10月4日至8日。
33. 〈出山與入山：李白廬山詩的精神底蘊〉，中國唐代文學學會第十五屆年會暨唐代文學國際學術研討會，天津·南開大學，2010年10月16~19日。
34. 〈唐代觀音文學的他界書寫〉，中外宗教與文學裏的他界書寫國際學術會議，香港·中文大學文化及宗教研究系，2010年12月13-14日。
35. 〈安南與唐朝僧侶往來的傳法活動研究〉，匡越國師與在越南獨立紀元初的佛教國際研討會（"Supreme Master Khuong Viet and Vietnam Buddhism in Early Independence" International Conference），越南·河內·越南佛教教會下屬佛教學院和《匡越》雜誌與越南國家大學共同舉辦，2011年3月18-19日。
36. 〈東坡詩的聲音世界〉，第三屆宋代學術國際研討會，台灣·嘉義大學，2011年6月3-4日。
37. 〈從〈文選序〉：「事出於沈思，義歸乎翰藻」論李白〈擬恨賦〉的擬作藝術〉，《文選》與中國文學傳統國際學術研討會，南京，2011年8月25-26日。
38. 〈越南儒學名臣黎貴惇的詩學觀〉，越南儒學傳統與創新國際學術研討會，越南·順化，越南社會科學院哲學研究所，2011年9月2-7日。
39. 〈弘法大師山居詩研究〉，日本京都·立命館大學「東アジア文化交流についての學際的研究」國際研討會，2012年3月22日。
40. 〈《大唐西域記》中的觀音文學〉，中國新疆·烏魯木齊·中國唐代文學學會「唐代與西域文明」第十六屆唐代文學國際學術研討會，2012年8月18日至26日。
41. 〈鬮體文學：空海和尚的九相詩研究〉，韓國首爾·漢陽大學「東亞地區文化與語言」國際學術研討會，2012年11月7-11日。
42. 〈鬼才與幻覺：李賀詩的魔幻書寫〉，中央研究院文哲研究所「試煉與苦難：中國宗教與文學的對話」國際學術研討會，2013年1月3-4日。
43. 〈日僧空海和尚《文鏡祕府論》及其詩作對日本漢詩格律化之影響〉，「第一屆台大 成大東華三校論壇：古典與新潮」學術研討會，2013年6月1日。
44. 〈東坡詩的聲音世界〉，台灣·佛光大學「佛教研究中心開幕研討會—漢傳佛教的過去、現在與未來」，2013年4月15-20日。
45. 〈從物境到意境：皎然詩論在「情景交融」模式上的推進〉，中國·內蒙古師範大學「中國古代文學理論學會第十八屆年會學術研討會」，2013年8月5-6日。
46. 〈唐代漁父詞與日本《經國集》十三首〈漁歌〉之比較〉，台灣大學「林文月教授學術成就與薪傳國際學術研討會」，2013年9月5、6日。
47. 〈新羅詩人崔致遠的家國意識〉，韓國·首爾·高麗大學「第一屆『韓國文集與漢學研究』臺韓雙邊學術研討會」，2013年9月13、14日。

- 48.〈李白詩的縱橫家圖像〉，中國·北京·中央民族學院「李白研究學會第十六屆年會」學術研討會，2013年10月18、19日。
- 49.〈再議《中國佛教文學史》的建構〉，中華佛學研究所、法鼓佛教研究學院、政治大學宗教研究所、中研院中國文哲研究所聯合主辦「漢傳佛教的跨文化交流」國際學術研討會。2013年10月26-27日。

## 五、計畫報告

- 1.佛教教育在工學院通識教育之功能，國科會 1993 年專題計畫，編號：NSC83-0111-S-155-004，1994 年。
- 2.唐詩超媒體教材庫的環境建置及設計運用，國科會 1994 年專題計畫，編號：NSC84-2211-S-155-004CL，1995 年。
- 3.以傳統文化為本的教育內涵研究(十一)——唐詩課程的通識內涵與教學設計，國科會 1995 年專題計畫，編號：NCS85-2511-S-002-022，1996 年。
- 4.以傳統文化為本的教育內涵研究(十二)——詩經課程的通識內涵與教學設計，國科會 1996 年專題計畫，編號：NCS86-2511-S-002-018，1997 年。
- 5.唐詩意象研究，國科會 1997 年專題計畫，編號：NSC87-2411-H-002-005，1998 年。
- 6.李白擬古詩研究，國科會 2001 年計畫案，編號 NSC87-2411-H-002-027，2001 年。
- 7.北宋文字禪與詩學的關係，國科會 2002 年計畫案，編號 NSC91-2411-H-002-017，2002 年。
- 8.般若經系意象類型與思維方法對唐代禪詩的影響，國科會 2001 年計畫案，編號 NSC92-2411-H-002-088，2003 年。
- 9.從敘事學的角度看杜詩的紀傳性，國科會 2001 年計畫案，編號 NSC93-2411-H-002-048，2004 年。
- 10.東坡詩中的佛經意象，國科會 2005 年計畫案，編號 NSC94-2411-H-002-057，2005 年。
- 11.教育部顧問室 95 年度人文教育革新先導計畫—子計畫(9) 中文學門診斷計畫，教育部顧問室 95 年度人文教育革新先導計畫—子計畫(9)，2006 年 7 月 1 日~2006 年 12 月 31 日。
- 12.佛學專題與數位資源之運用，教育部顧問室人文社會科學教育先導型計畫—人文資訊學公開徵選計畫：人文學科資料庫融入教學及使用工作坊計畫，執行期間 2006 年 9 月 1 日~2007 年 7 月 31 日。
- 13.唐宋茶禪詩歌研究(I)，國科會 2006 年計畫案，編號 NSC95-2411-H-002-058-MY2。
- 14.唐宋茶禪詩歌研究(II)，國科會 2007 年計畫案，編號 NSC95-2411-H-002-058-MY2。
- 15.大學院校中文學門體檢計畫，教育部顧問室 96 年度人文教育革新計畫—子計

- 畫(7)，執行期間2007年5月1日~2008年4月30日。
16. 大學院校中文學門體檢計畫，教育部顧問室 97 年度人文教育革新計畫—子計畫(7)，執行期間2008年5月1日~2008年12月31日。
  17. 詩僧的形成及其在文學歷史上的意義，國科會 2008 年計畫案，編號 NSC97-2411-H-002-148-MY2。
  18. 知識體系的建構與轉換—以佛教文學史建構為主的討論，台大頂尖計畫，2008-2010 年計畫案。
  19. 禪學的人觀，臺灣大學心理學系名譽教授楊國樞先生主持之國立台灣大學人文社會高等研究院整合型研究計畫「華人的觀與我觀：跨學科及跨文化研究」子計畫三，2008-2010 年計畫案。
  20. 詩僧的形成及其在文學歷史上的意義(II)，國科會 2009 年計畫案，編號 NSC97-2411-H-002-148-MY2。
  21. 大學院校中文學門體檢計畫，教育部顧問室 98 年度人文教育革新計畫—子計畫(7)，執行期間2009年1月1日~2009年12月31日。
  22. 《知識體系的建構與轉換—以佛教文學史建構為主的討論》台大頂尖計畫，2008-2010 年計畫案。
  23. 文學創作與網路資源之運用，教育部顧問室人文社會科學教育人文資訊學公開徵選計畫：人文學科資料庫融入教學及使用工作坊計畫，執行期間2009年8月1日~2010年7月31日。
  24. 《禪學的人觀》臺灣大學心理學系名譽教授楊國樞先生主持之國立台灣大學人文社會高等研究院整合型研究計畫「華人的觀與我觀：跨學科及跨文化研究」子計畫三，2008-2010 年計畫案。
  25. 大學院校中文學門體檢計畫，教育部顧問室 98 年度人文教育革新計畫—子計畫(7)，執行期間2010年1月1日~2010年12月31日。
  26. 佛學對唐宋詩學的影響及其重要議題，國科會 2010-2012 兩年期計畫案，編號 NSC99-2410-H-002-216-MY2。
  27. 跨國界的文化傳釋：東亞各國間的文化交流跨學科研究，台大邁頂計畫子計畫一，2011~2013 年計畫案。
  28. 《唐詩對日本平安前期漢詩的影響》國科會 2012-2014 兩年期計畫案，編號 NSC101-2410-H-002-133-MY2。

## 六、其他

1. 《國中國文教育動動腦》一~五冊，國文天地雜誌社出版，1986年10月1日。
2. 〈劉禹錫〈陋室銘〉的內涵〉，國文天地，21期。
3. 〈王昭君的千古怨情〉，大華晚報 11 版，1988年6月12日。
4. 〈六朝民歌中的愛情悲劇〉，大華晚報第 11 版，1988年9月11日。
5. 〈迴然吾亦見真吾：古典詩中的冬日情懷〉，青年日報 14 版，1989年3月22日。



- 6.〈校園倫理與宗教教育的關係〉，高等教育新趨勢研討會論文集，1993年5月。
- 7.〈晴川詩選註〉，古今文選，877期，1996年1月13日。
- 8.〈晴川詩選註〉，古今文選，878期，1996年1月27日。
- 9.〈泠泠清音——關於曉雲法師的《泉聲》〉，遠東人，86年3月號，1997年3月1日。
- 10.《金川詩草百首鑑賞》，羅宗濤審訂，鄭文惠、蕭麗華等10人合著，文史哲出版社，1997年6月1日。
- 11.〈顏開雙頰有啼痕——我讀張以仁先生《涵怡集》〉，中華日報書香文化版，1998年11月17日。
- 12.〈我寫故我在——從自我到無我〉，人生雜誌，193期，1999年9月1日。
- 13.〈才性與生命的轉折處——中國文士的智海浮沈〉，人生雜誌，195期，1999年11月1日。
- 14.〈菩薩的容顏〉，人生雜誌，198期，2000年3月1日。
- 15.〈凝視死亡的面孔〉，人生雜誌，202期，2000年6月1日。
- 16.〈從神話原型看李杜詩中的神鳥意象〉，國文天地，188期，2001年1月。
- 17.〈菩提樹下的佛光慧焰〉，人生雜誌，222期，2002年2月1日。
- 18.〈寶馬西來意〉，人生雜誌，226期，2002年6月1日。
- 19.〈馬蹄何處避殘紅〉，人生雜誌，226期，2002年6月1日。
- 20.〈昇華愛情，慈悲以赴——魂夢情牽輪迴路〉，人生雜誌，233期，2003年1月1日。
- 21.〈素樸人生，安身立命於當下——向古詩人杜甫學習心靈的昇華〉，行天宮通訊，106期，2004年9月1日。
- 22.〈一無所有的自在——蘇東坡的人生哲學〉，行天宮通訊，115期，2005年6月1日。
- 23.〈自然之子——陶淵明真淳的人生〉，行天宮通訊，118期，2005年9月1日。
- 24.〈千里夢回憶忠魂——岳飛〉，行天宮通訊，120期，2005年11月1日。
- 25.〈傾聽山水的聲音——酈道元和他的《水經注》〉，行天宮通訊 125期，2006年4月1日。
- 26.〈白居易詩選註〉，古今文選，1150期，2006年9月23日。
- 27.〈金川詩草選註〉，古今文選，1154期，2006年10月18日。
- 28.〈茶味·禪心〉，行天宮通訊，132期，2006年11月1日。
- 29.〈李白梁甫吟詩選註〉，古今文選，1167期，2007年5月19日。
- 30.〈曾永義先生母親煎魚散文選析〉，古今文選，1175期，2007年9月15日。
- 31.〈曾永義先生早春的櫻樹林散文選析〉，古今文選，1176期，2007年9月29日。
- 32.〈成舍我先生詩詞選註〉，古今文選第1228期，2009年9月26日。
- 33.〈唐代帝王的佛教信仰〉，《國語日報·書和人》第1168期，2010年9月13日。

34. 〈鄭如晴〈我就是需要你〉散文選析〉，古今文選第 1254 期，2010 年 9 月 20 日。
35. 〈鄭如晴〈聆聽〉散文選析〉，古今文選第 1255 期，2010 年 9 月 20 日。
36. 〈武則天詩選〉，古今文選第 1258 期，2010 年 11 月 15 日。
37. 〈蘇東坡和古琴〉，《國語日報·書和人》第 1195-1196 期，2011 年 10 月 03 日。
38. 〈《茶經》導讀〉，國家文官學院《T&D 飛訊》第 131 期，2011 年 11 月 16 日。
39. 〈楊華詩選—黑潮集/女工悲曲〉，古今文選第 1286 期，2011 年 12 月 19 日。
40. 〈曾永義〈流蘇勝雪·花事多少〉選析〉，古今文選第 1293 期，2012 年 4 月 02 日。
41. 〈洪國樑〈朱教授南山先生事略〉選析〉，古今文選第 1294、1295 期，2012 年 4 月 12 日。
42. 〈豐子愷〈楊柳〉選析〉，古今文選第 1304 期，2012 年 9 月 3 日。
43. 〈玄奘〈大唐西域記·孤山自在觀音像〉選析〉，古今文選第 1306 期，2012 年 10 月 1 日。
44. 〈空海〈九想詩〉選析〉，古今文選第 1319 期，2013 年 4 月 1 日。