

許壽裳先生傳（1883-1948）

高嘉謙撰述

許壽裳先生，字季萑，浙江省紹興縣人，清光緒九年（1883）生。早年就讀紹郡中西學堂和杭州求是書院。光緒二十八年（1902）以浙江官費留學日本，入東京弘文學院學習日語，與同鄉魯迅、陳儀結交。隔年主編浙江同鄉會誌《浙江潮》，倡導反清革命。光緒三十一年（1905）加入同盟會，並跟魯迅等人計畫籌辦文藝雜誌《新生》，後因資金不足而未成。光緒三十四年（1908）畢業於東京高等師範學校史地科，與魯迅、周作人、錢玄同、朱希祖、沈兼士等人在東京跟隨章太炎學習段玉裁《說文解字注》和郝懿行《爾雅義疏》。光緒三十五年（1909）返國。

辛亥革命後，應蔡元培邀請，先在南京教育部任事，後隨著遷都在北京擔任普通教育司第一科長，歷任僉事、編審、參事、普通教育司司長，同時兼任北京大學、北京高等師範學校教授。民國六年（1917）奉派出任江西省教育廳廳長，歷任北京女子高等師範大學校長、中山大學教授、中央研究院幹事兼文書處主任、北平大學女子文理學院院長等職。抗戰爆發，輾轉西安、漢中和雲南，先後在西北聯合大學、中山大學師範學院、華西協合大學等校擔任教授、法商學院院長。民國三十年（1941）辭去教職，轉任重慶國民政府考試院考選委員會簡任秘書。

抗戰勝利後，擔任考試院考選委員會專門委員，民國三十五年（1946）六月廿五日，應臺灣省行政長官陳儀邀請來臺，為戰後臺灣的文化重建工作，接任臺灣省編譯館館長一職。三十六年（1947）五月十一日，陳儀因二二八事件去職，五月十六日編譯館被裁撤，先生同日轉任臺灣大學中國文學系主任，三十七年（1948）二月十八日，在青田街臺大宿舍遇害。根據當時警務處的官方說法，原編譯館工友潛入宿舍行竊，被先生發現，故行兇，先生頸部被砍，當場殞命。有關說法引發爭議，死因仍未被完全證實。

先生於民國初期建立官方文字正音系統甚有功焉。民國二年（1913），與魯迅、錢稻孫一同擔任教育部讀音統一會會員，參與審定國語字音，會上與馬裕藻、朱希祖、錢稻孫、周樹人提議以改良反切為原則，援用合于雙聲疊韻的簡筆漢字，作為「注音字母」；此套字母創始於章炳麟，為「取古文篆籀徑省之形」的簡筆漢字。

先生在臺雖僅一年餘，但對臺灣文化界頗具影響力。擔任臺灣省編譯館館長期間，延攬楊雲萍為編譯館臺灣研究組組長，對臺灣史進行初步研究，內容包括臺灣的昆蟲、臺灣高山族語言、臺灣先史遺跡等資料，擬出版學術刊物《臺灣學報》，以開明、客觀的學術態度，審慎呈現了日據時代日本人留下的部分臺灣研究成果。此舉奠定了戰後官方進行臺灣研究的學科基礎，楊雲萍也因為先生的奔走協助而轉任臺灣大學歷史系教授，開設臺灣史課程。

先生同時支持臺灣文化協進會的機關刊物《臺灣文化》，協助策劃「中國現代文學講座」的文學活動，號召從大陸來臺的臺靜農、李霽野、李何林等人演講，致力於新文學的傳播。先生對魯迅思想的宣揚，亦有深遠的影響，結集成書的有《魯迅的思想與生活》（1947）、《亡友魯迅印象記》（1947）和《我所認識的魯迅》（1952）。先生在臺灣的演講和寫作涉及魯迅甚多，其中《亡友魯迅印象記》在臺灣完稿。由楊雲萍主編，在臺灣出版的《魯迅的思想與生活》，以及《我所認識的魯迅》的大部分文章皆寫於臺灣。先生在臺灣介紹魯迅的德行、人格和思想，發揚其戰鬥精神，強調魯迅是青年導師和五四運動的驍將。因此，先生著述〈臺灣需要一個新的五四運動〉宣揚對戰後臺灣文化重建的理念：「提倡民主、發揚科學」，同時「提倡實踐道德、發揚民族主義」，可見先生寫作魯迅，推介魯迅，實有帶動臺灣的新文學、新文化精神，貫徹他和魯迅共同關懷的國民性改造的理想。

先生是本系首任主任，推動系務之餘，為臺大人事聘任積極奔走，除了替中文系請來喬大壯先生，還協助李霽野、李何林、楊雲萍等人到臺大任教，同時在臺大校務行政會議力爭文學院之研究費。先生開設「文字學」課程，教授的中文系二年級學生僅有葉慶炳、陳詩禮二人，仍編著《文字學概要》講稿，態度認真嚴謹。先生與中文系教師共同編選《大學國文選》、《大學國語文選》，選材以白話文為主，同時以系主任身份在臺大召開全校國語國文教學會議，統一全校國語文課程教材，作為高等院校自行編選的教學用書，有其示範意義。先生曾

著述《怎樣學習國語和國文》（1947）釐清中日語法混淆等問題，著眼國語的普及和推廣。在民國三十八年（1949）傅斯年接任臺大校長以前，先生替臺大的國語文教育定制，這些編著理念見證先生為戰後臺灣國語運動與文學教育的努力。臺靜農先生因此讚揚許壽裳先生「治學以弘通致用為主」，為文著述「皆以教育的精神出之」、「正視著廣大的臺灣青年群的需要」。此外，先生更具備卓越之學術眼光，三十四年（1945）寫成《章炳麟》，屬中國最早的一部章太炎評傳。三十七年（1948）主持刊行《敦煌祕籍留真新編》，此根據臺北帝國大學文政學部東洋文學講座教授神田喜一郎在法國巴黎法國國家圖書館所照相整理。先生同時替臺大撰述第一首校歌歌詞（1947），期許臺大「體用兼賅，本末並茂，才能前進而至於康樂無疆的境地」，這是先生對臺大的貢獻與期許。

先生是堅守「誠與愛」信念的中國現代知識份子，在臺灣的短暫歲月，務實推動戰後的文化重建工作，努力落實臺灣研究的學科建制，推動國語國文教育的普及，建立了臺灣光復初期渡海來臺的學者典範。

許壽裳先生學術簡表

- 一八八三年 一歲
二月四日生於浙江紹興城內水澄巷。
- 一八九九年 十七歲
紹郡中西學堂肄業，轉入杭州求是學堂就讀。
- 一九〇〇年 十八歲
十月與沈淑暉結婚。
- 一九〇一年 十九歲
元配沈淑暉病故。
- 一九〇二年 二十歲
以浙江官費入弘文學院學習，結識魯迅、陳儀。
- 一九〇八年 廿六歲
畢業於東京高等師範學院，與魯迅等人聽章太炎講學。
- 一九〇九年 廿七歲
歸國，任浙江兩級師範學堂教務長兼教員。

- 十月與沈慈暉結婚。
- 一九一二年 三十歲
任職教育部。
- 一九一四年 卅二歲
兼任北京大學與北京高等師範學校講師。
- 一九一七年 卅五歲
任江西教育廳廳長。
- 一九一八年 卅六歲
夫人沈慈暉與兩女病故。
- 一九一九年 卅七歲
與陶善敦結婚。
- 一九二二年 四十歲
擔任北京女子高等師範學校校長。
- 一九二七年 四十五歲
擔任廣東中山大學文學系教授。
- 一九三七年 五十五歲
寫成《魯迅年譜》。
- 一九四二年 六十歲
寫成《俞樾》傳略。
- 一九四五年 六十三歲
寫成《章炳麟》傳略。
- 一九四六年 六十四歲
五月二日應陳儀之邀任臺灣省編譯館館長。
九月至十二月，先後完成〈魯迅的精神〉、〈魯迅和青年〉、〈魯迅的人格和思想〉、〈魯迅的德行〉等文章。
- 一九四七年 六十五歲
五月發表〈臺灣需要一個新的五四運動〉。《亡友魯迅印象記》完稿，十月在上海出版。
六月《魯迅的思想與生活》在臺北出版，同月任臺灣大學中文系主任。

一九四八年 六十六歲

二月完成〈李慈銘秋夢樂府本事考〉。

二月十八日在臺灣大學青田街教職員宿舍遇害身亡。

參考資料

黃英哲編：《許壽裳臺灣時代文集》，臺北：臺灣大學出版中心，2010年。

許壽裳著，北岡正子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，臺北：臺灣大學出版中心，2010年。

鍾小安：《許壽裳評傳》，北京：中國社會科學出版社，2012年。

梅家玲：〈戰後初期臺灣的國語運動與語文教育——以魏建功與臺灣大學的國語文教育為中心〉，《臺灣文學研究集刊》第7期，頁125-160，2010年2月。