

魏建功先生傳（1901-1980）

林宏佳撰述

魏建功先生，清光緒二十七年（1901）辛丑農曆十月初十日生於江蘇如皋。字益三；入大學後改字天行，別號山鬼，筆名有天行、山鬼、健攻、康龍、文狸、文里、曹家駒、C. K.、獨孤旦、蒿菜子、倔僥子等。室名有：獨後來堂、學無不暇、珥廬、求知音齋、三上書屋等。

祖籍江蘇高淳縣立信鄉中堡村，嘉慶間二十八世祖忠貴公為避戰亂遷居如皋。曾祖考德公營花炮業，開恒順號雜貨莊。祖父諱霖，字慰農，回籍應高淳縣試，為增廣生員，熱心公益，捐資倡辦玉成公小學，為鄉里所稱。父諱晉藩，字錫侯，經營祖業。母仲氏，諱延康，生四子一女，先生居長。二弟建章、三弟建邦、四弟建納，妹建則。

先生五歲入玉成公小學就讀，十歲時民國肇建，考入如皋初級師範兼中學附屬兩等小學堂（簡稱如師附小）。民國三年（十三歲）小學畢業，因距中學考試仍有半年，乃至師範部聽課，聞繆文功講《說文》，始識其書，為先生喜研文字音韻之學之初緣。同年七月，考入南通省立第七中學（又稱南通中學）；南通中學者，光緒甲午狀元張謇痛感朝廷腐敗而創建者也，故其教授皆名儒碩學。先生就讀期間承繆文功、孫伯龍、徐亦軒諸先生教授國文課，孫伯龍以所著《南通方言疏證》相贈，先生乃立志探求如皋方言；徐亦軒據《說文》講授文字源流，及中學畢業，先生遂立定志願，以文字學為研讀方向。

七年考入北京大學預科俄文班，因罹肺疾不克入學，返家休養，從劉之洵先生習英文；翌夏，再次考取北大文預科乙部英文班。十年，預科畢業，轉入文本科中國語言文學系（通稱「國文系」），時名師薈萃、燦若群星，在系講課者有馬幼漁、沈兼士、錢玄同、黃侃、朱希祖、沈尹默、陳漢章、劉文典、周作人、馬衡、胡適諸先生，魯迅時亦兼任講師，先生日炙大師，深受薰培。十一年，入北大研究所國學門任臨時書記，從事檔案整理、編製索引等工作，並參加歌謠研

究會之工作，結識鄭天挺、羅庸、商承祚、董作賓、容庚、馮淑蘭、陸侃如、臺靜農、常惠等研究生，日夕相處、昂首並進。十四年，以優異成績畢業，獲文學士學位，沈兼士譽為「乙丑科狀元」，中文系教授會決定留校，待校「聘任委員會」通過期間，經劉半農推薦至中法大學服爾德學院供職。

十五年，正式通過北大聘任，為北大國文系及研究所國學門助教，協助劉半農進行「語音樂律實驗室」工作及《國學周刊》編輯。二月因肋膜炎住院療養，三月發生三一八慘案，在京學人紛紛南下，七月先生遂應友人之邀，任江蘇省立第三女子師範學校國文教員，十二月返北京。翌年春，旋因沈尹默、張鳳舉之推薦，赴韓國漢城京城帝國大學，於法文學部任中國語講師一年；改變韓人學習漢語舊法，改以注音符號為工具，以《老殘遊記》為教材，同時傳授漢語與中國文化。

十七年返北京，任中法大學服爾德學院教授。十九年任北大《國學季刊》編輯委員會主任，二十年升北大國文系副教授，二十四年發表力作《古音系研究》，二十六年升教授；同年發生盧溝橋事變，北平失守、被迫離京，輾轉前往由北大、清華、南開三校合併之長沙臨時大學；因戰況緊迫，學校時遭轟炸，二十七年春乃又隨校遷往雲南昆明，學校改名西南聯合大學，先後講授「音韻學概要」、「韻書研究」、「漢字形體變遷史」等課。二十九年為國民政府調任大學教科用書編輯委員會專任編輯，先生乃携眷往白沙赴任，與朱自清、黎錦熙等共同編選《大學國文選》，期間與陳獨秀、臺靜農等人交往頗多，同年受命編《中華新韻》，翌年書成。三十年應徐炳昶之約往昆明任教中法大學，創辦文史系並兼任系主任。三十一年返四川白沙任國立西南女子師範學院國文系教授。

抗戰勝利後，以國語會常委身分，由臺灣行政長官公署教育處借調，卅五年抵臺推行國語。多管齊下，除親自撰文多篇以指導推行，於臺大任國語專修科主任，培養國語師資外，並於廣播電臺開設講座，創辦《國語日報》等，發行迄今，成效卓著。

三十七年返北京大學任教，三十八年任中國語文學系主任，配合政策調整教學目標與科目；被選為中國文字改革協會理事。三十九年辭系主任，兼任《新華辭書社》社長，主持《新華字典》之編纂。四十一年任「中國文字改革研究會」委員，參加「漢字整理」、「漢語拼音」兩組，並兼「漢字整理組」副主任。四十七年任古籍整理出版規劃小組成員，四十八年於北大中文系創設古典文獻專

業以培養古籍整理之人才，並任北大古典文獻教研室主任。五十年任北大副校長、圖書委員會主任，五十五年起因文革遭受迫害。六十七年應邀參加《辭源（修訂版）》審稿，六十八年任北大學術委員會委員，六十九年二月十八日以尿毒症病逝北醫第一附設醫院，享壽七十九歲。

先生於三十五年初至臺推行國語運動，初抵臺時臺灣大學代理校長羅宗洛即聘先生為中國文學教授兼系主任，先生雖未克到校辦公，而介紹臺靜農、裴溥言等先生至系任教，是先生於名義實為本系首任主任；翌年復受陸志鴻校長聘，兼任文學系中國文學特約教授，並任國語專修科主任，培養國語教學工作者。先生之於國語運動，始於蔡元培邀錢玄同、黎錦熙籌辦「國語統一籌備委員會」，以「統一語言，提倡言文一致，改革文字」為目標。先生因錢玄同力邀加入，被推為常委，編輯會刊《國語旬刊》並兼任「《大辭典》編纂處」資料員。此後，先生獻身於語文運動，終生不輟。先生抵臺任國語委員會主任委員後，主持國語推行；其時推行方法，各家意見不一，先生以其學養、經驗，遠紹新文化運動「文言一致」之理想，提出推行臺灣省國語運動綱領為：

- 一、實行臺灣話復原，從方言比較學習國語；
- 二、注重國音讀字，由「孔子白」引渡到「國音」；
- 三、刷清日語句法，以國音直接讀文達成文章還原；
- 四、研究詞類對照，充實語文內容建設新生國語；
- 五、利用注音符號，溝通各族意志融貫中華文化；
- 六、鼓勵學習心理，增進教學效能。

此外，為加速國音普及速度，於廣播電臺開設國語講座，由齊鐵恨口授、林良用閩南語，協助中小學教師備課。復在電臺申述國語運動之意義，與國語會同仁籌辦《國語通訊》，並撰寫〈國語運動綱領〉等多篇論文以指導國語運動之推行。又創辦《國語日報》，逐字注音，以收推廣之效，迄今發行不輟，收效宏大，足徵先生識見深遠；迄今臺島人人口說國語，亦可證先生謀猷功深；尤可注意者，先生雖推動國語，而主張儘快恢復臺灣話以協助國語學習，並為此特撰〈何以要提倡從臺灣語學國語〉申論，先生前嘗著〈與人論方音之由來〉則說明方音之形成乃是由自然地理為之區別，人文地理為之交錯變易共同養成，其於方言之尊重保護，固異乎後來者也。

先生自中學即有志於語言文字之學，入北大後即協助顧頡剛整理吳歌，盡心

盡力、載謀載惟，顧頡剛即云有關其歌謠工作：「尤其是魏建功同志，是夠得上一個諍友的，他對我的錯誤或該商榷的地方，從不輕易放過」。先生除搜集材料外，亦致力於歌謠語言及方言之研究，著有〈吳歌聲韻類〉、〈拗語的地方性〉、〈歌謠之辭語及調譜〉、〈搜集歌謠應全注音並標語調之提議〉等論文多篇，為語言學家製定音標及語調之先驅。嗣後持續戮力於聲韻研究，發表〈古音學上的大辯論——〈歌戈魚虞模古讀考〉〉，提出研究古音韻「應該從今音中找實例，從古書裏找假設，從他種語言內求旁證」，極具科學性與前瞻性；另發表〈說「相」、「廡」〉、〈古陰陽入三聲考〉討論音轉問題。其力著《古音系研究》，為先生積十餘年讀書、研究、思考之總結，全書以「綜論古音通塞，尚論群賢得失」為宗旨，除聲韻外而兼及形體、訓詁，所徵引、評論之中外論著達數十種，指出歷來言音韻將古音、今音、等韻絕對分開，又將形體、音韻、訓詁拆散，皆失之片面。全書立意宏肆，提出「凡今日國音以前的音韻研究皆屬古音系研究；凡中國語言文字所表示的內容都是古音系研究的對象」；就研究方法言，提出「聲韻兼顧」、「時地劃清」、「著重語言」、「沿革比較」等前人未發之見解，其「音軌原則」一節，更屬先生創獲所在。此書之出版，破除古音系研究貴古賤今、重文輕語之積習，在漢語語音研究上具重要地位，實非偶得。

先生離臺返北大中文系講課之餘，即邀集周祖謨、吳曉鈴、張建術、金克木等語文學者，擬編纂普及本小字典，因戰事而未果。五十年因葉聖陶之推薦，兼任新華辭書社社長，領導主持《新華字典》之編纂。《新華字典》釋義簡明、注音準確、編排合理，無重文輕語之病，全書經精心策劃、逐字審訂，歷經三冬乃終於出版，後又經多次修訂再版，迄已印刷三億餘冊，為中國亦全世界最暢銷、讀者最多之字典，中國政府甚至以之贈予外賓，深具文化普及之代表性。此外，中共建國後推行文字改革，先生任文字改革委員會委員兼漢字整理部副主任，積極參加《漢字簡化方案》之制定工作，主張簡化字應有一定規律，最好保留形符、聲符應注意與原有聲符讀音相同等原則。

先生於學術研究之餘，亦喜篆刻，常於業餘時間治印；其治印秉其小學功柢，鏗甲骨、鼎彝、秦篆、漢隸於一爐，更以其金石見聞之廣博，兼採秦漢古印及明清以來各家之長，於章法、字體、筆勢獨具一格，號「天行山鬼」。居川時喜為人刻杖鐫篋，曾以市售越南白藤手杖為陳寅恪刻杖銘曰「陳君之策，以正衰失」、為鄭天挺刻兩杖銘曰：「指揮若定」、「用之則行，舍則藏」，趣味盎然。先生

又受鄭天挺啟發，截斷白藤以治印，號為「藤印」；此不唯先生所獨創，亦先生一人獨事而已。以取材便利，不必黃金白玉、鷄血田黃，故興之所至，頻頻治藤印以貽親友。為抗戰兩週年紀念日，先生治百餘方參加義賣，見錄於《義賣藤印存》。投身國語運動後，為推廣注音符號，於《國語周刊》刊登注音符號印以供猜謎，射中者可得藤印一枚，寓教於樂，饒富趣味。今有《天行山鬼印蛻——魏建功印譜》行世，計收印刻四百五十三方，凡先生所治，泰半於斯矣。

先生勇於任事，初入北大即響應蔡元培校長之號召，參加「平民夜校」等工作，又與夜校教師組織「平民教育實驗社」，並開辦北大第二平民夜校，不以學術傲人。致力推廣學術，從事國語推擴、字典編纂與文字改革等，成果皆斐然可觀。先生襟懷坦蕩、熱誠待人，如為劉半農手書墓志、為魯迅手書《北平箋譜》序文，尊師親友，情誼蘊於文字。樂於助人而自奉儉約，身後除藏書二萬餘冊，惟清思無限在人間云。

魏建功先生學術簡表

- 一九〇一年 一歲
十一月七日（清光緒二十七年辛丑農曆十月初十日）生於江蘇省如皋縣赤岸鄉西場鎮。
- 一九〇六年 五歲
入玉成公小學就讀。
- 一九一一年 十歲
考入如皋縣立第一高等小學就讀。
- 一九一四年 十三歲
小學畢業，考入南通省立第七中學。
- 一九一八年 十七歲
高中畢業，考取北京大學文預科俄文班，因肺疾吐血未入學，在家休養一年。
- 一九一九年 十八歲
考取北京大學文預科乙部英文班。
- 一九二〇年 十九歲

參加北大平民夜校教學工作。

發表〈關於歌謠中正俗字問題給顧頡剛先生的一封信〉。

一九二一年 二十歲

預科畢業，轉入北京大學文本科中國語言文學系就讀。為顧頡剛整理在《晨報》登載的歌謠，並寫信為歌謠俗字的寫法審訂和歌謠分類問題與沈兼士爭論。

與平民夜校部分教師組織「平民教育實驗社」，並開辦北大第二平民夜校。

一九二二年 廿一歲

入北大研究所國學門任臨時書記，從事整理檔案、編制索引等工作。

一九二三年 廿二歲

參加《慧琳一切經音義引用書輯佚》（1925年完成）。發表〈蒐錄歌謠應全注音並標語調之提議〉。

一九二四年 廿三歲

參加北大研究所國學門「方音調查會」。協助沈兼士、馬衡、陳垣等參與「清室善後委員會」，任辦事員。發表〈歌謠表現法之最要緊者——重奏複沓〉、〈方言標音實例〉等關於民間歌謠和方言方面的論文。

一九二五年 廿四歲

北大中文系畢業，沈兼士譽為「乙丑科狀元」。任教中法大學服爾德學院與北大研究所國學門。與陳仲益（陳垣之子）等發起創辦黎明中學。發表〈致中文系教授會書〉，促使北大中文系改變課程結構。

一九二六年 廿五歲

正式受聘北大中文系和研究所國學門助教。協助魯迅校對《太平廣記》。

一九二七年 廿六歲

赴朝鮮漢城京城帝國大學法文部任中國語講師，兼任中國京師大學校國學研究館（原國學研究門）特約通訊員。七月，經董作賓介紹，

結識北大數學系教授王尚濟次女王碧書。

一九二八年 廿七歲

春，與王碧書女士結婚後同返漢城。八月回國任中法大學服爾德學院教授，兼任北平大學女子文理學院講師。被推為「國語統一籌備會」委員，編輯《國語旬刊》，兼「大辭典編纂處」委員。

一九二九年 廿八歲

九月，回任北大中文系助教，兼任輔仁大學國文系講師。首創注音符號印在《國語旬刊》設獎徵答。發表〈古音學上的大辯論——歌戈魚虞模古讀考〉、〈說「相」、「廝」〉、〈古陰陽入三聲考〉等。

一九三〇年 廿九歲

任北大《國學季刊》編輯委員會主任，主編《國學季刊》（至1937年）。兼燕京大學中文系講師、女師大研究所研究員。發表〈陰陽橋〉討論音韻學陰陽對轉問題。長女魏乃生。

一九三一年 三十歲

升任北大中文系副教授。發表〈蝌蚪說音〉、〈關於「石」和「千」的討論——答齊鐵恨先生〉。

一九三二年 卅一歲

在北大開設「古音系研究」。發表〈陸法言《切韻》以前的幾種韻書〉、〈唐宋兩系韻書體製之演變〉、〈上兼士師論右文研究書〉。長子魏至生。

一九三三年 卅二歲

發表〈說「轍儿」〉，討論儿化之語音流變。

一九三四年 卅三歲

出席「國語羅馬字促進會全國代表大會」。撰〈中華民國故國立北京大學教授法國國家文學博士劉半農行狀〉，發表〈中國純文學的形態與中國語言文學〉。

一九三五年 卅四歲

撰〈白滌洲傳〉、書劉半農墓誌。與羅常培、白滌洲合作之《黟縣方音調查錄》發表。代表專著《古音系研究》出版。

一九三六年 卅五歲

西安事變。魯迅逝世，先生提出手書魯迅舊體詩木刻出版以為紀念。《歌謠》復刊，任編輯。《十韻匯編》由北大出版（先由劉半農主編，劉逝世後由羅常培主編，先生任編輯）。發表〈論《切韻》系的韻書——《十韻彙編·序》〉。

一九三七年 卅六歲

升任北大中文系教授。手書〈魯迅先生舊體詩存〉完成。七月廬溝橋事變，北大、清華、南開三校在湖南組成長沙臨時大學，先生隻身離家，與鄭天挺、羅常培等結伴南下，十二月抵長沙，隨即轉赴南岳分校授課。

一九三八年 卅七歲

北大、清華、南開三校在昆明組成西南聯大，先生赴蒙自分校（文法學院）授課。年底，夫人王碧書攜子女來會。為錢玄同、臺靜農、羅常培、傅斯年等諸多師長朋友刻治「藤印」。

一九三九年 卅八歲

留在北京的錢玄同病逝，先生悲痛難名，作悼亡詩。聯大教授舉行書畫義賣，先生首創以雲南土產白藤刻印參加義賣，共售一百一十七方。發表〈唐代行用的一種韻書目次——《干祿字書》所據韻目考〉。次女魏萬生廿一天殤亡。

一九四〇年 卅九歲

任「大學教科用書編輯委員會」（附設在四川白沙「國立編譯館」內）專任編輯編選《大學國文選》，携家遷居昆明。

在白沙期間與陳獨秀、臺靜農交往頗多，多次書信往來，與陳獨秀討論文字、音韻、訓詁方面學術問題來往信件共二十七封。七月，「國語統一籌備會」改名為「國語推行委員會」，在重慶恢復工作，先生仍任常委，並與黎錦熙、盧前准照國音，編訂中華民國建國以後的韻書《中華新韻》。發表〈十韻匯編資料補并釋〉、〈談《天壤閣甲骨文存》及考釋〉。

一九四一年 四十歲

春，赴重慶參加並完成《大學國文選》編選工作。為陳獨秀校勘《小學識字教本》、《陰陽入互用例表》，並為之作序。秋，《中華新韻》

編成，由國民政府頒布推行。九月，應徐炳昶之邀，至昆明中法大學任教，創辦文史系，並兼系主任。發表〈「中國音韻學研究」——一部影響現代中國語言學的著作的譯本讀後記〉。

一九四二年 四一歲

五月，離開昆明中法大學返四川白沙，任西南女子師範學院國文系教授，系主任胡光燾，臺靜農亦為同事。三女魏重生。

一九四三年 四二歲

在女師學院創辦「國語專修科」（「國語會」決議在全國設立的三個「國語專修科」之一），任主任。

一九四四年 四三歲

年底抗戰勝利在望，教育部通過女師學院院長謝循初約先生赴臺推行國語。

一九四五年 四四歲

兼女師學院教務主任。國民政府在中訓團開設「臺灣行政部部訓練班」，先生應邀前往重慶為該班「教育組」（即未來的「臺灣行政長官公署」教育處人員）講授國語。八月，日本無條件投降，先生以「國語會」常委資格，受臺灣行政長官公署教育處借調往臺推行國語，一同被借調者尚有何容、王炬等。

一九四六年 四五歲

一月，在上海遇見學生方師鐸，邀請方師鐸夫婦赴臺灣推行國語。二月抵臺，立即著手組建臺灣「國語推行委員會」。「國語會」成立前為解決急需，在廣播電臺開設國語講座，由齊鐵恨口授，林良用閩南語翻譯，幫助小學教員備課。四月，「臺灣省國語推行委員會」成立，先生為主任委員。同時受聘臺大中文系教授（未到職），介紹臺靜農、裴溥言等先生至臺大中文系任教。十一月回北京招聘「國語推行員」。為研究中小學語文教育問題，召開「中國語文誦讀法座談會」。發表〈國語運動綱領〉、〈怎樣從臺灣語學習國語〉等多篇論文，指導在臺國語運動之發展。

一九四七年 四六歲

三月，赴上海參加中國語言學會成立大會，被選為理事。四月返臺，

國語會改組，另設「教育部國語推行委員會閩臺區辦事處」，先生以常委身份主持工作。同時，受臺大特約教授聘，在中文系創辦「國語專修科，並著手在臺籌辦《國語日報》。夏，赴南京出席「聯合國太平洋遠東教育會議國內預備會議」。

一九四八年 四七歲

六月，回北京辦理《國語小報》設備遷臺事宜（後改名《國語日報》）。臺大校長莊長恭提出聘先生為文學院長，由胡適代為婉辭。秋，受聘為「北平研究院學術研究委員會」委員。九月返臺，創辦《國語日報》，擔任社長職。十月，臺灣光復，《國語日報》創刊號正式發行。十二月，攜妻兒返北平，至母校北京大學任中文系教授。

一九四九年 四八歲

四月，邀金克木、周祖謨、張克強、吳曉鈴等編寫適合中等文化程度讀者所需字典，親撰〈編輯字典計劃〉，《新華字典》之編輯原則即本於此。七月，就任北京大學中國語文學系主任。十月，「中國文字改革協會」成立，將研究拼音文字作為主要任務，先生被推為理事會常務理事。

一九五〇年 四九歲

卸中文系主任職。兼任出版總署「新華辭書社」社長，主編《新華字典》。十月，受聘為中國科學院專門委員。

一九五一年 五十歲

六月，出席「文改研究會」召開之漢字注音拼音問題座談會。九月，代表出版總署出席第一屆全國出版會議，發表〈故宮完整本王仁昫《刊謬補缺切韻》續讀之甲〉。

一九五二年 五一歲

政務院文化教育委員會下屬「中國文字改革研究會」成立，先生參加漢字整理、漢語拼音兩組，並兼「漢字整理組」副主任。當年完成《簡化字方案》第一稿。

一九五三年 五二歲

《新華字典》編寫完成。完成《簡化字方案》第二稿。

- 一九五四年 五三歲
上半年《簡化字方案》第三、四稿完成，十月完成第五稿。國務院設立直屬機構「中國文字改革研究委員會」，先生初任委員。
- 一九五五年 五四歲
受聘為文改會漢字整理部副主任。
一月，中央推廣普通話工作委員會成立，先生任委員。二月受聘為《中國語文》編輯委員。十月，中國科學院哲學社會科學學部成立，先生受聘為學部委員；同時受聘為科學院語言所學術委員，出席「現代漢語規範問題學術會議」。
- 一九五六年 五五歲
受聘為中科院語言所「普通話審音委員會」委員。
- 一九五七年 五六歲
文改會成立「漢字整理臨時委員會」，先生任委員。八月在文改會作〈我對漢字改革的一些粗淺看法〉講演，提倡文字簡化。
- 一九五八年 五七歲
一月，任漢語拼音方案西北地區宣傳組負責人，赴西北地區宣傳《漢語拼音方案草案》。同月，受聘為國務院「科學規劃委員會」語言組組員。與周祖謨合作，編訂《漢語成語小詞典》。發表〈《切韻》韻目四聲不一貫的解釋——附論韻書音類相從問題〉、〈《切韻》韻目次第考源——敦煌寫本《歸三十字母例》的史料價值〉。擔任古典文獻教研室主任。
- 一九五九年 五八歲
受科學院古籍整理出版規劃小組委託，在北大中文系創辦古典文獻專業。任北大中文系副主任，兼古典文獻專業教研室主任。撰〈從「國語運動」到「漢語規範化」〉。
- 一九六一年 六十歲
撰〈《歌謠》發刊四十周年紀念〉。冬，任北京大學副校長。
- 一九六二年 六一歲
受聘為中科院古籍整理出版小組規劃小組組員。
- 一九六六年 六五歲

文化大革命開始，先生被列為「黑幫」、「反動學術權威」，與魯迅、陳獨秀、臺靜農之關係，成為批鬥重點。

一九七〇年 六九歲

參加修訂《新華字典》。

一九七一年 七十歲

《新華字典》修訂完成，轉入《漢語成語小詞典》修訂工作。

一九七八年 七七歲

參加《辭源》（修詞版）審稿。

一九七九年 七八歲

受聘為北大學術委員會委員。

一九八〇年 七九歲

二月十八日，先生逝，享壽七十九歲。