

110 學年度第 1 學期宋代詩文讀書會

讀書會會期

時間，地點：每週三 18：30-21：00，臺灣大學中文系研討室。

	集會時間	閱讀內容〔依照文體分配〕	備註
1.	2021.10.6	詩（卷 8，頁 615-657）	中期詩（成都）
2.	2021.10.13	詩（卷 8，頁 658-697）	中期詩（成都）
3.	2021.10.20	詩（卷 9，頁 698-734）	中期詩（成都）
4.	2021.10.27	詩（卷 9，頁 734-769）	中期詩（成都）
5.	2021.11.3	序（卷 14-15，24 首）	65 歲以後的作品
6.	2021.11.10	記（卷 19-21，前 15 首）	65 歲以後的作品
7.	2021.11.17	記（卷 19-21，後 15 首）	65 歲以後的作品
8.	2021.11.24	詩（卷 24，頁 1727-1749）	晚期詩（山陰）
9.	2021.12.1	詩（卷 24，頁 1749-1772）	晚期詩（山陰）
10.	2021.12.8	詩（卷 36，頁 2320-2342）	晚期詩（山陰）
11.	2021.12.15	詩（卷 36，頁 2343-2366）	晚期詩（山陰）
12.	2021.12.22	詩（卷 51，頁 3023-3045）	晚期詩（山陰、臨安）
13.	2021.12.29	詩（卷 51，頁 3046-3068）	晚期詩（山陰、臨安）

討論主旨

本學期以陸游「52-54、68、73、78 歲的詩篇與 65 歲以後的記、序文」為研讀對象，關注作品本身的思想內涵、書寫特點；創作的歷史地理背景，及作者與他人的交往關係。包含以下討論主旨：首先，陸游出生於南北宋之際，正值兵馬倥傯的時代，其始終以北伐、收復故土為念的主張及一生仕宦經歷，與當時南宋朝廷主和 / 主戰立場、政治情勢密切相關，這提供成員熟悉南宋政治史背景的可能。其次，作為一名備受矚目的詩人，陸游曾師事曾幾（1084-1166），與范成大（1126-1193）、楊萬里（1127-1206）、周必大（1126-1204）、朱熹（1130-1200）等著名文士或為政治同僚，或有私下的詩文酬贈往來，故透過其作品、人際網絡，當能初步認識南宋文壇之概況。其三，陸游的詩篇自南宋以來便不乏好評，甚至在摹擬漢、魏、盛唐之風氣盛行的明代中葉，仍有人贊揚他是「南渡詩人大家」；而其散文創作亦備受古今學人肯定，具有仔細品讀的價值。其四，陸游除宗尚儒家的典籍、政治理想，亦雅好修道煉丹，與方外之人交遊，這顯現他對儒釋道皆有所涉獵的複雜思想，而值得進一步關注與探索。