

《臺大中文學報》撰稿格式

壹、中文部分

- 一、各章節使用符號，依一、(一)、1、(1)……等順序表示。
- 二、請用新式標點，惟書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》，除破折號、刪節號各佔兩格外，其餘標點符號各佔一格。
- 三、獨立引文，每列前縮排三格。
- 四、註釋號碼請用阿拉伯數字標示，如1、2、3……，置於標點符號之後。註釋文字則置於每頁下方，以細黑線與正文分開。
- 五、文後需另列引用書目，分「傳統文獻」、「近人論著」、「電子資源」，「傳統文獻」以時代排序，「近人論著」以作者姓氏筆畫排序，外文著述以作者姓氏字母排序，同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列。

 注釋及引用書目之體例，請依下列格式撰寫：

(一)引用專書：

王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976年12月），頁102。

(二)引用論文：

1.期刊論文：

徐信義：〈張炎的詞學批評〉，《幼獅學誌》第14期（1977年2月），頁172-194。

2.論文集論文：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976年9月），頁121-156。

林文月：〈八十自述〉，收錄於國立臺灣大學中國文學系主編：《林文月先生學術成就與薪傳國際學術研討會》（臺北：國立臺灣大學中國文學系，2014年5月），頁1-16。

3.學位論文：

孔仲溫：《類篇研究》（臺北：政治大學中國文學研究所博士論文，1985年，○○先生指導），頁466。

(三)引用古籍：

1.古籍原刻本：

宋·司馬光：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本，約西元12世紀），卷2，頁2上。

2.古籍影印本：

明·郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年，百部叢書集成影印湖北叢書本），卷3，頁2上。

(四)引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第22版（1988年4月2日）。

(五)再次徵引：

接續徵引時請用簡單方式處理，如：

- 1.王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1989年12月），頁1。
- 2.同前註，頁3。

貳、外文部分

一、引用專書：

Edwin O. James, *Prehistoric Religion: A Study in Prehistoric Archaeology*（史前宗教：史前考古學的研究）（London: Thames and Hudson, 1957), p.18.

二、引用論文：

1.期刊

Richard Rudolph, “The Minatory Crossbowman in Early Chinese Tombs,”(中國早期墓葬的強弩使用者) *Archives of the Chinese Art Society of America*, 19(1965), pp.8-15.

2.論文集

E.G. Pulleyblank, “The Chinese and their Neighbors in Prehistoric and Early Historic Times,”(史前與早期歷史的中國人與其四鄰)in David N. Keightley,ed., *The Origins of Chinese Civilization* (Berkeley: University of California Press,1983), pp.460-463.

3.學位論文

Edwin O. James, *Prehistoric Religion: A Study in Prehistoric Archaeology* (史前宗教：史前考古學的研究) (Cambridge: Harvard University Ph. D. dissertation，○○○先生指導，1957年), p.18.

4.學術討論會

Edward L. Shanhnessy, “Historical Perspectives on the Introduction of Chariot into China,”(車子傳入中國的歷史回顧)paper presented to the Conference of the American Historical Association, New York, 1985.

補充舉例：

- 1.見郭沫若：《十批判書》，《民國叢書》（上海：上海書局，1992年12月，重印民國36年上海群益書局版），第4編第1冊，頁164-166、170-171。
- 2.見宋·楊時：《龜山集·語錄一》（臺北：臺灣商務印書館，1973年，四庫全書珍本第四集），第992冊，卷10，頁3上。