

BULLETIN

OF

THE DEPARTMENT OF CHINESE LITERATURE
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY

NUMBER 64

CONTENTS

“Seven Sevenths” in Han Buddhist Funeral: Analyzing the
Variations in Common Funeral Practices and the Resistances
from the Confucians.....Peng Mei-Ling

Commentaries on the Transformation and Development of
Zhongyuan yinyun in Shen Jing’s Qu Studies.....Li Huei-Mian

The Practice of Guan School in the Late Ming Dynasty:
Taking Feng Shaoxu as the Focus for Discussion.....Hou Chieh-Chih

The Communist Utopian Shadow Lingers: On the Anti-utopia
Style of Expression in Jinkang Wang’s *Life of Ant*Chau Man-Lut

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY

TAIPEI TAIWAN

R.O.C

March, 2019

ISSN 1013-2422



9 771013 242008

GPN:2007400022

臺
大
中
文
學
報

第
六
十
四
期

國
立
臺
灣
大
學
中
國
文
學
系
印
行

臺大中文學報

封面題字：臺靜農先生

季刊

第六十四期

試由民俗異變及儒者之排拒重勘漢地佛教「七七」.....彭美玲

平議沈璟曲學對《中原音韻》之汲取轉化與開拓影響.....李惠綿

晚明關學宗風.....侯潔之
——馮少墟「以理為宗」的思想及意義

共產主義烏托邦幽影徘徊不散.....鄒文律
——論王晉康《蟻生》的反烏托邦書寫

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一百零八年三月出版

臺大中文學報

(第六十四期抽印本)

晚明關學宗風

——馮少墟「以理為宗」的思想及意義

侯潔之著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一百零八年三月出版

臺大中文學報

(第六十四期抽印本)

共產主義烏托邦幽影徘徊不散

——論王晉康《蟻生》的反烏托邦書寫

鄒文律著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一百零八年三月出版

臺大中文學報

(第六十四期抽印本)

試由民俗異變及儒者之排拒 重勘漢地佛教「七七」

彭美玲 著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一百零八年三月出版

臺大中文學報

(第六十四期抽印本)

平議沈璟曲學對《中原音韻》之 汲取轉化與開拓影響

李惠綿 著

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一百零八年三月出版