

BULLETIN

OF

THE DEPARTMENT OF CHINESE LITERATURE
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
NUMBER 75

CONTENTS

A Textual Study of the Confucian Classic *Zhongyong*..... Mei, Kuang

The Study of the *Commentary and Subcommentary of the Mahāyānasamgraha* in Ugai Tetsujou's Manuscripts
Collection of the Tang Dynasty Lee, Hsing-Ling

From Quantification to Modality: The Evolution of Adverb "Dōu"
..... Lin, Yi-Chen

The Musical Practice of Modern Poetry: Taking Xia Yu's
Poems and Songs as Examples Liu, Chien-Chih

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
TAIPEI TAIWAN
R.O.C
December, 2021

ISSN 1013-2422



9 771013 242008

GPN:2007400022

臺
大
中
文
學
報

第
七
十
五
期

國
立
臺
灣
大
學
中
國
文
學
系
印
行

臺大中文學報

封面題字：臺靜農先生

季刊

第七十五期

《中庸》新編分章解義.....梅 廣

養鷗徹定舊藏寫卷《攝大乘論釋疏》研究.....李幸玲

從量化到情態：副詞「都」的演變.....林怡岑

現代詩的音樂化實踐——以夏宇詩／歌混融的作品為例...劉建志

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一百一十年十二月出版