

BULLETIN

OF

THE DEPARTMENT OF CHINESE LITERATURE
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
NUMBER 76

CONTENTS

- The Aesthetics of Responding to and Waiting for Things:
The Relationship Between Body and Things in Music
Education in the Pre-Qin Dynasty.....Lin, Su-Chuan
- Plants and Empire: *Nanfang Caomu Zhuang* and the Memory
of Lingnan in the Wei and Jin DynastiesHu, Chi
- Conscience, Wu, Worlds—Review of Discourses by Yu Brothers
and Their Acquaintances Huang, Sin-Yu
- Gu Jingyang's and Gao Jingyi's Theories of Self-Cultivation
and Knowing the Essence by Referring to Li Jianluo's.....Hou, Chieh-Chih

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
TAIPEI TAIWAN
R.O.C
March, 2022

ISSN 1013-2422



9 771013 242008

GPN:2007400022

臺
大
中
文
學
報

第
七
十
六
期

國
立
臺
灣
大
學
中
國
文
學
系
印
行

臺大中文學報

封面題字：臺靜農先生

季刊

第七十六期

- 致物與應感的美學.....林素娟
——先秦音樂教化中的身、物關係
- 植物與帝國：《南方草木狀》與魏晉時期的嶺南記憶.....胡 頎
- 唯識學視域下的境物、心識與世界.....黃莘瑜
——虞淳熙兄弟及其交游的創作與論述
- 顧涇陽、高景逸的脩身知本說.....侯潔之
——以李見羅為參照系

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一百一十一年三月出版