

BULLETIN
OF
THE DEPARTMENT OF CHINESE LITERATURE
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
NUMBER 58

CONTENTS

- An Exploration of the Music Education Philosophies in the Qin
and the Han Dynasties from the Perspectives of “Central and
Harmonious” Sounds and “Remaining Melodies”.....Lin Su-Chuan
- Literary Works and Creative Writing Activities of Talented
Women in the Han, the Wei, and the Six Dynasties: An
Investigation Based on “Groups”.....Shen Fan-Yu
- A New Interpretation of the Travel Space Concept in the Poems
and Articles on the Grand Canal in the Ming Dynasty.....Chien Chin-Sung
- The Development of the Writings on General History of
Chinese Philosophy: Viewing from the Perspective of
China-Japan Communication.....Chen Wei-Jin

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
TAIPEI TAIWAN
R.O.C
September, 2017



臺
大
中
文
學
報

第
五
十
八
期

國
立
臺
灣
大
學
中
國
文
學
系
印
行

臺大中文學報

封面題字：臺靜農先生

季刊

第五十八期

- 由「中和」之音與「遺音」探討秦漢樂教思想.....林素娟
- 漢魏六朝才媛的文學作品與創作活動.....沈凡玉
——以「群」為中心
- 明代大運河詩文空間概念之新解讀.....簡錦松
- 「中國哲學史」通史專書寫作的發展.....陳威璿
——從中日交流的視角談起

臺灣 臺北
國立臺灣大學中國文學系 印行
中華民國一百零六年九月出版