

BULLETIN
OF
THE DEPARTMENT OF CHINESE LITERATURE
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
NUMBER 61

CONTENTS

- A Study on Ethical Implication of “Irregular” and “Unified” in
Zhuangzi from the Perspective of “Subjectivity” Tan Kang-Lin
- From the Theory of Human “Nature” to “Community”:
The Plans from Mencius and Xunzi Li Yu-Zhong
- Discussion On the San-*Yi* in Zhu Yuansheng’s *San Yi Bei Yi*
and its Historical Significance in Yi Studies Chen Rui-Hong
- Theory and Practice of Zhu Xi’s Concept of “Studying the
Nature of Things” — on the ‘Ritual of School’ in *Yili Jing*
Zhuan Tong Jie Yang Chih-Ping
- Taking Yuan Drama as a Method: Re-examining the Classicality
of *The Peony Pavilion* Wang Shih-Pe

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
TAIPEI TAIWAN
R.O.C
June, 2018

ISSN 1013-2422



9 771013 242008

GPN:2007400022

臺
大
中
文
學
報

第
六
十
一
期

國
立
臺
灣
大
學
中
國
文
學
系
印
行

臺大中文學報

封面題字：臺靜農先生 季刊

第六十一期

- 從「主體」的角度探討《莊子》「支離」與「通一」
辯證下的倫理內涵 陳康寧
- 從人「性」論到共「同」體：孟子與荀子的方案 李雨鍾
- 論朱元昇《三易備遺》的三《易》說及其易學史上之
意義 陳睿宏
- 由《儀禮經傳通解》學禮編探討朱子格物工夫的理論
與實踐 楊治平
- 以元劇為方法：再論《牡丹亭》之經典性 汪詩珮

臺灣 臺北
國立臺灣大學中國文學系 印行
中華民國一百零七年六月出版