

BULLETIN

OF

THE DEPARTMENT OF CHINESE LITERATURE
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
NUMBER 68

CONTENTS

A Detailed Analysis of the Slow Tune in “Xi Qian Ying”..... Douglas, Tsai

Neo-Confucians and the Adaptation of the Poems in *Wen Xuan*:
Focusing on Liu Lu’s *Fengya Yi*..... Ling, Chung-Wing

A Study on Shionoya On’s Taiwan Lecture—With his Discussion
on the Construction and Growth of Literary History Tsai, Chu-Ching

Enlightenment and Its Transformation: the Acceptance of “Drama”
in Modern China Gao, Zi-Wen

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY
TAIPEI TAIWAN
R.O.C
March, 2020

ISSN 1013-2422



9 771013 242008

GPN:2007400022

臺
大
中
文
學
報

第
六
十
八
期

國立臺灣大學中國文學系
印行

臺大中文學報

封面題字：臺靜農先生

季刊

第六十八期

慢詞〈喜遷鶯〉之韻律詳析.....蔡國強

論理學家對《文選》詩歌的改編.....凌頌榮
——以劉履《風雅翼》為例

鹽谷溫來臺講學考述.....蔡祝青
——兼論其文學史論述的建構與增衍

啟蒙及其變奏：「正劇」概念在現當代中國大陸.....高子文

臺灣 臺北

國立臺灣大學中國文學系 印行

中華民國一百零九年三月出版