

2026 臺大-國大中文系研究生論壇

議程表

時間：2026 年 5 月 7、8 日（週四、週五）

地點：臺灣大學文學院會議室

2026 年 5 月 7 日（週四）			
時間	會議內容		
08:40-09:00	報到		
09:00-09:10	【開幕式】 臺灣大學中文系劉正忠主任 新加坡國大中文系教授		
場次及時間	主持/評論	發表人	題目
第一場 09:10-10:30	顧史考 主持兼評論	石兆軒 臺大博士生	郭店老子甲的新復原——以出土號作為復原要素
		王誠御 臺大博士生	先秦兩漢口傳知識與書面文本興替對訓詁學的影響
		黃以倫 臺大碩士生	從詞義訓詁重探清華簡「恧」的性質
10:30-10:50	茶敘		
第二場 10:50-12:10	劉晨 主持兼評論	蔡雨喬 臺大博士生	告白與告別：〈兩都賦〉的結構、修辭及涵義新詮
		郭哲佑 臺大博士生	意高則格高——論王昌齡《詩格》中關於詩意的空間隱喻
	李馥名	黃雨晴 國大碩士生	情感動員之應然與實然：文學視角下的四川保路運動
12:10-13:30	午餐、小憩		
第三場 13:30-14:50	曾昭程 主持兼評論	廖思函 臺大碩士生	以水作為方法：論歐大旭筆下的馬華世界
		陳煜濤 臺大碩士生	為何書寫「地方」？——以兩個世代的馬華散文地方書寫為考察
	李文鈺	涂皓文 國大博士生	綺語與禪心：錦城詞社「十二憶」詞考論
14:50-15:10	茶敘		
第四場 15:10-16:30	徐聖心 主持兼評論	周心儀 國大博士生	不器之器：《論語》「君子不器」與「瑚璉之喻」新詮
		蘇仁和 臺大博士生	法脈東渡：覺浪道盛《佛祖源流贊》的版本及其思想意義
	潘少瑜	張宇涵 國大博士生	頗傳於世的平庸之作：《玉獅堂傳奇》晚清流行探蹟
17:30-19:30	晚宴		

2026年5月8日(週五)			
場次及時間	主持/評論	發表人	題目
第五場 09:30-10:50	曾守仁 主持兼評論	尹諾 國大博士生	陳曾壽偽滿日記中的詩論及其寄托——兼重審陳氏為《海藏樓詩集》所作之「枯論」
		陳占揚 臺大博士生	胡先驕〈水杉歌〉中的科學世／視界與詩學實踐
	高嘉謙	廖依然 國大博士生	冷戰聲場治理：新馬華語語係廣播的建制分設、聲場共享與商業改制（1959-1960）
10:50-11:10	茶敘		
第六場 11:10-12:30	高嘉謙 主持兼評論	孔惠瑜 國大博士生	何以為「新」？從無線電視單元劇《七女性》(1976)的命名與協作看香港電視新浪潮
	賴佩暄	余咏詩 國大碩士生	從小報看省港：《骨子》中新聞、歌者與聲音的跨域流動
	趙心怡	吳松蔚 國大博士生	跨域星台：鄧麗君與華語聲音「走廊」(1960-1980年代)
12:30-14:00	午餐、小憩		
第七場 14:00-15:20	劉正忠 主持兼評論	林良 臺大碩士生	預存現代性的植入與再出發：洪鐘的現代主義實踐
	趙心怡	李佳凝 國大碩士生	未完成的真相：真實犯罪、《滿洲謀殺》與跨域東北亞權力空間
15:20-15:30	【閉幕式】 臺灣大學中文系高嘉謙副主任 新加坡國大中文系教授		

◎ 主持/評論 15 分鐘，發表人宣讀 15 分鐘，開放討論 20 分鐘。